

Trieste (3412)

Via S. Pellico 8

Tel. 75355-75356 (centralino a ricerca automatica)
Concess. Pubblicità: Publintercom, p. Unità d'Italia 7

IL PICCOLO

DEL LUNEDÌ

Lunedì, 10 aprile 1978

Anno 97 (Sped. abb. post. C. 1/70 - 7° num.) Lire 200
N. 670 nuova serie

Fondazione 1881

SOLTANTO ILLAZIONI SUL CONTENUTO DEL QUINTO MESSAGGIO DIFFUSO DAI RAPITORI DI MORO

Cossiga a un vertice in Svizzera dopo "ultimatum dei brigatisti"

Si è incontrato con i ministri dell'Interno di Germania federale, Austria e Svizzera - Le ipotesi sulle richieste delle Br: dimissioni del governo e del Presidente Leone, riscatto di decine di miliardi, liberazione di ultra in tre Paesi

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Una domenica di angoscia crescente, trascorsa con il fiato sospeso sotto l'incalzare dei pochi fatti e delle molte voci accavallate dopo il ritrovamento (non confermato, ma ormai scontato) del quinto messaggio dei rapitori di Aldo Moro. I fatti sono: una riunione-lampo, che praticamente si prolunga da sabato sera, dei massimi esponenti della Dc; un viaggio-lampo in Svizzera del ministro dell'Interno Cossiga; una serie di visite, di membri del governo, di magistrati e del card. Poletti, alla famiglia Moro. Quanto alle voci, si riferiscono tutte, com'è ovvio, al contenuto del quinto messaggio delle Br, consistente forse soltanto in un nuovo messaggio di Moro alla famiglia, probabilmente su nastro registrato. Le ipotesi più plausibili parlano di un appello del leader prigioniero alla moglie, affinché si adoperi per convincere la direzione della Dc a recedere dalla sua posizione di intransigenza e a trattare con i terroristi, a scanso di conseguenze drammaticamente ineluttabili. E' opportuno precisare che le eventuali trattative, se si vuol fare questa inverosimile scelta spettrale allo Stato e ai suoi organi, cioè al governo sorretto dalla maggioranza parlamentare dei cinque partiti.

Al di là di ogni illazione, anche la più fantasiosa, sembra certo che, per bocca propria del proprio ostaggio, i brigatisti hanno posto lo Stato dinanzi a un ultimatum, virtuale se non effettivo. Rimane da stabilire quali siano i suoi esiti: termini (al riguardo la cortina del silenzio ufficiale è impenetrabile), e se e fino a che punto il governo e la Dc abbiano deciso di prendere in considerazione il ricatto dei terroristi. Un'ultima, tanto frenetica che i membri del governo e del vertice della Democrazia cristiana vuol forse significare che una trattativa con i rapitori di Moro è in atto, o che una simile ipotesi non è comunque più accettabile? E se il negoziato esiste, e coinvolge non solo i familiari del presidente della Dc ma anche il suo partito, quali potrebbero essere i prezzi che la Democrazia cristiana, e quindi il Paese e lo Stato, dovrebbero pagare per ottenere la salvezza dell'ostaggio?

La perbenza improvvisa di Cossiga, sabato sera, per la Svizzera e la sua partecipazione a un vertice sia con i ministri dell'Interno della Germania federale e dell'Austria (paesi in cui sono detenuti i terroristi) sia con il ministro svizzero della Giustizia (rappresentante di un paese neutrale), non sembrano lasciare dubbi circa una delle condizioni poste dalle Br: la liberazione — in territorio neutrale, appunto — di tutti i «compagni» terroristi detenuti in Italia, in Austria e nella Rft.

Sulle altre pretese dei brigatisti circolano illazioni incontrollabili, che tuttavia si coagulano attorno ad alcune richieste: una richiesta di dimissioni del Presidente della Repubblica, Leone, e di formazione di un nuovo governo, con l'esclusione dei comunisti dalla maggioranza (entrambe queste ipotesi sono state tuttavia smentite in maniera categorica); il pagamento di un riscatto di decine di miliardi (80, a quanto sembra) a titolo di risarcimento danni alla classe lavorativa; la trasmissione in tutte le reti radiofoniche e televisive di un messaggio registrato su videoregistratore da Moro, in cui verosimilmente il leader prigioniero procederebbe a un'autocritica del proprio operato e di quello dell'intera Dc.

Quale che sia l'esito concreto dell'ultimatum delle Br, è certo che la Dc — pressata da un lato dall'esigenza di difendere le istituzioni, e dall'altro dalla volontà di non lasciare intentata alcuna possibilità di salvare la vita di Moro — è chiamata a prendere una delle decisioni più drammatiche della storia del partito e del Paese. Tutti i più prestigiosi rappresentanti del governo si sono riuniti, a piazza del Gesù, attorno a Zaccagnini e Andreotti, per studiare la situazione e mettere a punto una strategia.

La Dc ha anche mantenuto il contatto con i familiari di Moro: nella giornata di ieri, nell'abitazione di via Forte Trionfale et. et. è recato dapprima il ministro della Difesa, Ruffini,

e poi il sottosegretario all'Interno, Lettieri, che già sabato sera aveva fatto visita alla signora. E lunedì, dopo l'interferenza del nuovo messaggio dei brigatisti, E' seguita, ieri pomeriggio, una visita che ha scatenato una ridda di nuove illazioni, legate soprattutto alla disponibilità a una mediazione ripetutamente espressa dal Vaticano: è stata quella del cardinale vicario di Roma, Poletti, il quale tuttavia — citando dal giornale — ha detto di essersi recato in casa Moro soltanto per «portare una parola di fede». In serata, infine, in via Forte Trionfale è andato il procuratore capo della repubblica, De Matteis, accompagnato dal capo della «Diges» romana, Spinella.

Alberto Castagna

Il comunicato sull'incontro in Svizzera

BERNA — L'agenzia telegrafica svizzera ha diramato ieri sera il seguente comunicato ufficiale: «Una comunicazione del dipartimento federale svizzero di giustizia e polizia informa che i ministri responsabili della sicurezza interna della Repubblica federale di Germania, d'Italia, d'Austria e di Svizzera si sono riuniti, durante questo week-end, in territorio elvetico, in una località che non è stata precisata per motivi di sicurezza, per procedere a uno scambio di esperienze».

Le conversazioni hanno avuto principalmente per oggetto il rafforzamento della lotta contro le operazioni dei terroristi, operazioni che «oltrepassano le frontiere dei suddetti quattro paesi. Sono state anche trattate altre questioni di reciproco interesse. Hanno partecipato a questo incontro Werner Mahofer, Francesco Cossiga, Erwin Lang, rispettivamente ministri della Giustizia della Repubblica federale tedesca, d'Italia e d'Austria, e l'on. Kurt Furgler, capo del dipartimento federale svizzero di giustizia e polizia».

ANNUNCIO DI SIAD BARRE CHE ACCUSA ALCUNE «GRANDI POTENZE»

Stroncato in poche ore un «putsch» in Somalia

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

MOGADISCIO — Il Presidente della Somalia, Mohamed Siad Barre, ha annunciato di avere stroncato, con estrema rapidità e decisione, il tentativo di un gruppo di ufficiali e soldati di rovesciare il suo governo, al potere da nove anni nel paese; lo stesso leader somalo ha informato la nazione dai microfoni di Radio Mogadiscio, poche ore dopo aver ripreso il pieno controllo della situazione. Siad Barre non ha precisato il numero degli ufficiali e dei soldati coinvolti nel tentativo di rovesciamento, né ha fornito particolari sulla meccanica dell'avvenimento; il Presidente ha detto che i «traditori» sono entrati in azione alle 4 della scorsa notte (le 2, ora italiana) e che le violente forze somale li hanno messi in condizione di non muovere, arrestandone parecchi: fonti non ufficiali hanno aggiunto che alle 10 era tutto finito e che alcuni dei congiurati avevano perso la vita nel tentativo.

Nessuno, ieri a Mogadiscio, si sarebbe accorto di nulla, se non fosse passato davanti alla residenza privata di Siad Barre, una casa situata all'interno di una caserma che si affaccia sulla costa brulla e ventosa dell'Oceano Indiano, in prossimità dell'aeroporto internazionale di Mogadiscio (che non è stato chiuso al traffico civile). La guardia, tutt'intorno al recinto della caserma,

Nuove esortazioni a non capitulare

ROMA — Nelle ultime 24 ore i dirigenti di numerosi partiti hanno cercato di aiutare la Dc a superare il difficile momento, ribadendo senza mezzi termini e con grande energia l'opportunità di non trattare in alcun modo con gli assassini di via Fanl. Un chiaro invito a non cedere al ricatto delle Brigate rosse è venuto in primo luogo dal consiglio nazionale del partito liberale che, nell'ordine del giorno finale, pur ribadendo la piena solidarietà del Pli ad Aldo Moro alla sua famiglia, al suo partito, ha precisato che «contro l'ideologia della violenza è contro l'attacco del terrorismo dev'essere difesa senza cedimenti la legalità costituzionale, e i diritti e le libertà dei cittadini devono essere tutelati da ogni involuzione populistica autoritaria».

Al liberali si sono affiancati anche i socialdemocratici. «Lo Stato moderno di diritto — ha

dichiarato l'on. Preti — è fondato sullo scrupoloso rispetto della legge. Il potere esecutivo deve sempre operare nell'ambito della legalità; per questo una qualsiasi trattativa del governo con le Brigate rosse, che inevitabilmente si concluderebbe con concessioni illegali, costituirebbe una grave violazione dei principi costituzionali».

Dello stesso avviso si è mostrato, poi, il segretario del Psdi, Romita, il quale, dopo aver rilevato che «il rifiuto dello Stato e dei suoi organi a patteggiamenti con i terroristi è un dato acquisito, ha sostenuto che senza voler dimenticare nessuno dei problemi posti dall'ondata di terrore e di violenza, è necessario che chi ha responsabilità di primo piano nella guida del Paese mostri di aver saputo vanificare l'obiettivo di destabilizzazione dei terroristi».

Sostanzialmente identiche le affermazioni del repubblicano Terrana, del demoesano Tedeschi e del segretario del Movimento sociale, Almirante.

SEGNALATA UN'INCURSIONE DI UN «COMANDO» DI FEDAIN SBARCATI A SUD DI TEL AVIV

Nuovo raid terrorista in Israele?

Si sarebbero impossessati di un camion dirigendosi verso Gaza - Forse una vittima e 4 ostaggi

TEL AVIV — Un commando palestinese, a bordo di un camion composto da una decina di uomini, è forse sbarcato nella costa israeliana a sud di Tel Aviv impadronendosi di un automezzo. Lo hanno reso noto fonti della polizia e dell'esercito israeliani.

Secondo le stesse fonti e secondo l'agenzia israeliana «Hafetz», il commando palestinese sembra essere sbarcato in un tratto di spiaggia coperto di dune presso la cittadina di Rishon Le Zion, a dieci chilometri a sud di Tel

Aviv. Il gruppo si sarebbe impadronito di un'autocarro e si sarebbe diretto verso il Sud del paese; sarebbe sbarcato nella città di Ascalona, a circa 50 chilometri a sud di Tel Aviv, impadronendosi di un automezzo. Lo hanno reso noto fonti della polizia e dell'esercito israeliani.

Misure eccezionali di sicurezza sono state disposte in tutta la parte meridionale del paese lungo la zona costiera. Il camion di cui il commando si è impadronito appartiene alla «Agrex», il principale ente israeliano per le esportazioni agricole.

Oltre tre ore dopo l'inizio dell'allarme non vi era stato ancora nessun contatto o scontro con il commando di palestinesi che sarebbe sbarcato in Israele. Poco prima della mezzanotte un portavoce militare israeliano ha annunciato attraverso la radio che «in seguito a voci sullo sbarco di un gruppo di terroristi a sud di Tel Aviv, l'esercito e le forze dell'ordine hanno preso le misure precauzionali richieste dalle circostanze. Per il momento non vi è nessuna conferma dell'esattezza di queste voci».

Secondo l'agenzia israeliana «Hafetz», le voci dell'attacco sarebbero state originate dall'appello al soccorso di una donna che, attraverso una radio trasmittente, aveva detto che dieci guerriglieri erano sbarcati presso Tel Aviv, avevano ucciso una ragazza e si erano impadroniti di un automezzo della «Agrex» con quattro ostaggi dirigendosi poi verso Ascalona.

La notizia dell'incursione, anche se manca di conferme ufficiali, ha suscitato forte emozione nel paese. L'11 marzo scorso, come si ricorderà, un commando di fedain sbarcò in un altro punto della costa impossessandosi di un autobus e scontrandosi con le forze di sicurezza. Il tragico episodio si concluse con oltre trenta morti e suscitò profonda emozione.

L'incursione costrinse il governo israeliano ad adottare una vastissima azione di rappresaglia contro il Sud del Libano dove esistevano le basi

dei terroristi. Dopo oltre una settimana di duri combattimenti l'area fra il confine israeliano e il fiume Litani fu considerata quasi del tutto ripulita dai palestinesi armati e la pericolosità della situazione costrinse l'Onu ad intervenire inviando sul posto un nutrito contingente di caschi blu che tuttora trovano difficoltà nel mantenimento della tregua.

Secondo l'agenzia israeliana «Hafetz», le voci dell'attacco sarebbero state originate dall'appello al soccorso di una donna che, attraverso una radio trasmittente, aveva detto che dieci guerriglieri erano sbarcati presso Tel Aviv, avevano ucciso una ragazza e si erano impadroniti di un automezzo della «Agrex» con quattro ostaggi dirigendosi poi verso Ascalona.

La notizia dell'incursione, anche se manca di conferme ufficiali, ha suscitato forte emozione nel paese. L'11 marzo scorso, come si ricorderà, un commando di fedain sbarcò in un altro punto della costa impossessandosi di un autobus e scontrandosi con le forze di sicurezza. Il tragico episodio si concluse con oltre trenta morti e suscitò profonda emozione.

L'incursione costrinse il governo israeliano ad adottare una vastissima azione di rappresaglia contro il Sud del Libano dove esistevano le basi

dei terroristi. Dopo oltre una settimana di duri combattimenti l'area fra il confine israeliano e il fiume Litani fu considerata quasi del tutto ripulita dai palestinesi armati e la pericolosità della situazione costrinse l'Onu ad intervenire inviando sul posto un nutrito contingente di caschi blu che tuttora trovano difficoltà nel mantenimento della tregua.

Israele da quel momento è vissuta nella certezza che operazioni di fedain non si sarebbero ripetute tanto presto e soprattutto che non avrebbero avuto le caratteristiche di quella già effettuata e finita nel sangue l'11 marzo. Per questo motivo le notizie giunte a tarda ora attendono ancora una conferma, sebbene fonti militari siano disposte ad accreditarla.

Triestina: sconfitta amara



Trieste — Amara sconfitta (per 2 a 1) degli albanardi sul campo veneto. Oltre a fallire qualche rete, la Triestina se ne è vista annullare una dall'arbitro. E' così risultato vano il gol segnato (nella foto) da Mitri con un bel tiro di punizione (Tiafot)

INCONTRO CON IL DEPUTATO DELLA COMMISSIONE RIFORME E PROGRAMMAZIONE

Barca (Pci): No al Carso «pattumiera»

Nella zona franca vanno accolte solamente industrie «non inquinanti» e ad alta tecnologia



L'on. Luciano Barca responsabile della commissione riforme e programmazione della direzione nazionale del Pci, ha partecipato, ieri a Trieste, ai lavori del congresso provinciale della Federazione giovanile comunista.

Nel suo intervento al congresso giovanile, il parlamentare comunista ha insistito sulle realizzazioni concrete e da queste siamo partiti per chiedergli quali sono i provvedimenti prioritari in materia economica che il Pci ha intenzione di chiedere al governo, da realizzare nei tempi più brevi.

«Nei tempi più brevi noi vogliamo — ha risposto Barca — siano messe in funzione alcune leggi importanti, già state approvate, che possono dare avvio ad una politica industriale programmatica e, più in generale, possano portare al

conseguimento di alcuni obiettivi di sviluppo sia del Paese sia per quanto concerne il Mezzogiorno. Queste leggi, di cui vogliamo la pronta attuazione, sono la «675a per la riconversione industriale, la «183a per gli interventi straordinari nel Mezzogiorno (notoline straordinarie) perché si deve trattare di interventi aggiuntivi rispetto a quelli ordinari», la legge «Quadrifoglio» sull'agricoltura, che è già perfezionata ma attende da parte delle regioni la definizione dei programmi concreti di intervento, e la legge per l'occupazione giovanile, per la quale c'è una difficoltà essendo aperta una discussione su alcune modifiche, per le quali noi abbiamo proposto di andare subito ad un confronto dei cinque partiti con il governo, in modo da definire quasi subito le correzioni da fare».

Quali sono in particolare queste correzioni? «Immediatamente si tratta di allineare i vantaggi della legge sull'apprendistato con quelli della legge sull'occupazione giovanile, nel senso che il primo provvedimento consente alcune agevolazioni, non contemplati nel secondo. Su questo noi siamo d'accordo; altrimenti si preferisce ricorrere all'altra legge, facendo a meno di questa. La seconda correzione — più delicata — riguarda la «chiamata nominativa». Ora, la federazione sindacale unitaria è contraria e noi partiti ci siamo assunti la responsabilità di accettarla per le imprese fino a dieci dipendenti; ritenendo che in esse la personalità del lavoratore pesi molto di più che nella grande».

«Abbiamo indicato finora quattro interventi urgenti, co-

me quinto punto c'è quello delle partecipazioni statali, sia per quanto riguarda il riassetto sia per la definizione di alcuni programmi».

Rispetto a queste scelte, tocchiamo un problema che è nazionale, ma particolarmente sentito a Trieste, il settore navale. Quali sono le proposte a livello governativo? «A questo settore, i partiti nelle trattative di gennaio (qui aveva partecipato anche il Pli) avevano assegnato una grande importanza. E' però evidente che le liste, non fondate su di un'ideologia, su cui confidano personaggi con concezioni diverse o addirittura opposte, non riescono a trovare una via d'uscita. Sono destinate, per forza di cose, ad avere vita breve».

L'Italia, a partire dagli anni Sessanta, ha fatto un grande salto in avanti sul terreno della democrazia e della libertà. Tuttavia non è riuscita a eliminare antiche ingiustizie e disfunzioni, né a evitare l'attuale crisi che, ovviamente, non è solo di ordine economico. Trieste non può tagliarsi fuori dal precedente progresso e dall'attuale travaglio. Non può limitarsi a sognare la civiltà mitteleuropea, a cui nessuno nega un valore culturale e forse affettivo, ma che sul piano politico è morta e sepolta. Bisogna invece lavorare di più, dare prova di maggiore intraprendenza, inserirsi nella realtà dell'Italia com'è, rinunciando ai sogni di un'Italia idealizzata che non è mai esistita. Bisogna soprattutto, basandosi anche sulla favorevole unica posizione geografica, guardare all'Europa di oggi e di domani».

Continuati in 2a pagina

L'Italia è uno strano Paese dove convivono democrazia e autoritarismo borbonico, notevoli disuguaglianze sociali e libertà sfrenata. Si può dire peste e corna delle più alte magistrature ed è consentito di contestare, a torto o a ragione, tutto e per tutti. Ma spesso si cerca umilmente l'appoggio dei potenti e non si disdegna di baciarli le mani pur di ottenere un posto o una promozione. Talvolta il vero padrone appare il popolo che, dopo aver inteso le piazze, scandisce slogan e inalbera cartelli rivoluzionari. Tuttavia parecchie decisioni importanti sono prese da una ristretta oligarchia. E le sacrosante rivendicazioni dei diritti, a cui però non sempre corrisponde l'impegno a compiere il proprio dovere, non riescono a impedire che la pubblica amministrazione, «impegnata nell'esigere interessi da usurai per il ritardo pagamento dei tributi, imponga ai cittadini, tra i quali in primo luogo i pensionati, di subire intollerabili attese prima di percepire quanto gli spetta».

Il nostro Stato si è occupato perfino di banane, quando c'era il monopolio di questo frutto esotico, tuttora si occupa di un'infinità di cose che non gli competono. D'altra parte è incapace di rendere tempestivamente giustizia, di far funzionare le poste e la scuola, che non è in grado di fornire gli spiccioli necessari, di eliminare dai porti i soffocanti privilegi corporativi e, in genere, di svolgere una larga parte delle funzioni che rientrano tra i suoi compiti istituzionali.

Direi che il cittadino italiano, di fronte a queste iniquità e a queste disservizi, si comporta con una pazienza quasi eroica. Probabilmente la storia travagliata della nostra penisola, per lunghi secoli divisa, oppressa, soggetta al malgoverno di indigeni e stranieri, gli ha instillato nel animo l'attitudine cardinale, che può però costituire una colpa quando si trasforma in acquiescenza e nel pessimistico convincimento che le storture non potranno mai essere eliminate. E' questa la causa dei nostri mali.

Nella storia di Trieste ci sono più di cinque secoli d'Austria, la cui amministrazione era, un modello di serietà. E proprio a quella amministrazione si deve se l'impero asburgico, da parecchi decenni in declino, si è disgregato appena nel 1918. La lunga dominazione, rispettata entro certi limiti dell'autonomia locale, ha lasciato un retaggio che presenta aspetti positivi e negativi per la nostra città. Qui è più vivo il senso

di appartenenza alla comunità e laureati da dovuto lasciare la nostra città in tempi in cui l'esuberanza dei lavoratori intellettuali era, nel resto d'Italia, un fenomeno ancora sconosciuto. Ne è derivato un regresso demografico e un impoverimento culturale che costituiscono, allo stesso tempo, effetto e causa di una crisi che qui più ancora che altrove, si è trasformata in una manodopera altamente qualificata. Così anche questa è una colpa del passato.

La terza parte va detto con chiarezza che a Trieste i capitali non mancano, ma mancano lo spirito d'iniziativa e il gusto del rischio. Se a suo tempo, tanto per citare un esempio, la sede della Ras è stata trasferita a Milano, la responsabilità ricade, soprattutto sugli azionisti triestini della compagnia d'assicurazione. Se gravi minacce incombono ora sulla linea portuale, tanto per citare un altro esempio, la colpa è da attribuirsi a Trieste, e non a Milano, la responsabilità ricade, soprattutto sugli azionisti triestini della compagnia d'assicurazione. Se gravi minacce incombono ora sulla linea portuale, tanto per citare un altro esempio, la colpa è da attribuirsi a Trieste, e non a Milano, la responsabilità ricade, soprattutto sugli azionisti triestini della compagnia d'assicurazione.

La terza parte va detto con chiarezza che a Trieste i capitali non mancano, ma mancano lo spirito d'iniziativa e il gusto del rischio. Se a suo tempo, tanto per citare un esempio, la sede della Ras è stata trasferita a Milano, la responsabilità ricade, soprattutto sugli azionisti triestini della compagnia d'assicurazione. Se gravi minacce incombono ora sulla linea portuale, tanto per citare un altro esempio, la colpa è da attribuirsi a Trieste, e non a Milano, la responsabilità ricade, soprattutto sugli azionisti triestini della compagnia d'assicurazione.

L LUNEDÌ DELLE ARTI

Il gioco dell'uovo

E. Crispolti, V. Perna, E. Di Grazia, S. Molese, Enzo Navarra. Il gioco dell'uovo. Arte di animazione e ipotesi critiche. - Edizioni Concordia Sette, Pordenone, 1978, pagg. 108, lire 3000.

I precedenti di una rappresentazione sulle e nelle istituzioni (la scuola media ha dato gli allievi di educazione artistica, l'ospizio per vecchi ha dato l'oggetto e in antitesi all'oggetto — l'umanità) vanno cercati nel mondo ottocentesco della filantropia e del parsimonioso ricupero degli emarginati. Adesso le motivazioni sono, invece, urgenti, necessitano, talvolta anacronistiche, dare un senso alla pittura; costruire le strutture formali durante la riapertura di canali espressivo-comunicativi (dai cecchi, sottratti all'improvvisazione, alla troppo facilmente postulata equivalenza arte = vita; aver sempre presente la finalità — che è il promuovere un salto di qualità — pur adottando una strategia duttile e mutevole.

Le premesse sono circostanze eccezionali in ancor più eccezionale concomitanza: la situazione di Gordenone, un grosso paese, 14 mila abitanti, tra l'industrializzata Pordenone e i magrelli prealpini, dove la povertà dei terreni ha conservato, fino a pochi anni fa, la produzione agricola tradizionale; l'inquietudine intellettuale e la retitudine morale di Enzo Navarra, uomo del profondo Sud, nato 32 anni fa in Lucania, uomo amato e atteso dell'indispensabile arte di arrangiarsi, appresa a Napoli all'Accademia e di più nel gruppo «Lineacontinua», con il quale ha prodotto gli interventi di Caserta, Terzignano, Casarsa, Salerno e Muggia, noti e documentati financo a Trieste.

A Gordenone Enzo Navarra e i suoi ragazzi della Scuola media hanno vissuto con i vecchi dell'Ospizio dal settembre del 1976 al giugno del 1977. All'inizio estraneità e diffidenza reciproca. Poi i canali si aprono. Navarra ritrae i vecchi. I ragazzi dipingono le proprie memorie. Gli anziani confidano i propri ricordi con i ragazzi. Navarra ritrae i ragazzi. I ragazzi dipingono le proprie memorie. Gli anziani confidano i propri ricordi con i ragazzi. Navarra ritrae i ragazzi. I ragazzi dipingono le proprie memorie. Gli anziani confidano i propri ricordi con i ragazzi.

Dal rapporto intersoggettivo si arriva al coinvolgimento di tutti, anche delle suore dell'ospizio, nel gioco dell'uovo, recuperato anch'esso dal realismo.

del costume agricolo. Le uova sono vengono allineate a terra, contro il bordo della parete. Chi riesce a colpire un uovo con una moneta lanciata da distanza prestabilita ha il diritto e il dovere di mangiarlo.

Al tempo verticale dell'isolamento si sostituisce così il tempo orizzontale della partecipazione (Crispolti); alla missione ideologizzante dell'artista romantico si sostituisce il lavoro reale dell'artista barocco (Di Grazia); al privilegio professionale del maestro di estetica si sostituisce lo scambio intensamente alternato dei ruoli fra l'emittente e il destinatario del messaggio (Perna).

Quando allorquando dalle stratificazioni sociali, attivati dall'ironia, dalla curiosità, dallo scetticismo, tutti provano il gioco e ritrovano nel gioco la gioia delle mani che si aggrappano, la cassetta postale delle doglianze dei dimenticati: c'entrano disegni, dipinti, foglie, fiori, scritti, lettere ai familiari degli ospiti, all'on. Andreotti, al Pci.

L'esperienza non termina: i ragazzi di Navarra continuano a frequentare il loro «mondo»; il film girato durante gli incontri è stato presentato nelle gallerie d'arte (e da qui nasce la vera pittura, nel senso — anche dialettale e sarcastico — di «pittura» la situazione analizzata); il libro, infine, edito per volontà del Centro iniziative culturali di Pordenone, apre il dibattito critico.

Giulio Montenero

carnet ♦ da vedere

BARI — «I grandi esclusi», Pinacoteca Provinciale, fino al 30 aprile (ricerche sulla cultura e sulle tradizioni popolari in Puglia, Basilicata e Calabria).

BOLGNA — «L'occhio di Politeo», Galleria Comunale d'Arte Moderna, fino alla fine di aprile; «L'occhio di Politeo», Studio 77, via Val d'Aposa 7, fino al 15 aprile.

MILANO — «Cartier-Bresson: 40 anni di fotografia», Rotonda della Scala, fino al 23 aprile; una curiosa mostra dedicata al tema della «Mano», Galleria del Bibliofili, via Morone 6, fino al 20 aprile; «George Grosz, Studio d'Arte Grafica, via Galdini 4, fino al 6 maggio.

PRATO — «Lorenzo Bertolini», Palazzo Pretorio, fino al 30 maggio.

LE MOSTRE: MILANO CELEBRA IL SUO MASSIMO TEATRO

Duecento, portati bene



«Duecento anni alla Scala 1778-1978». Milano, Palazzo Reale, fino al 10 settembre.

Le mostre celebrative, organizzate con puntuale attenzione allo scorcio dei centenni, hanno già da tempo cominciato a suscitare perplessità e diffidenza nel pubblico, ormai abituato a retoriche e altisonanti iniziative di recupero forzato, insoddisfatto di fatti di inutile rievocazione. Non si può negare che, nel caso particolare di una mostra dedicata all'istituzione scaligera, i rischi di caduca addizione pacchiana (o — per restare in argomento — «teatrali» e «melodrammatiche») potevano diventare ancora più pesanti e difficili da affrontare.

Il merito maggiore di «Duecento anni alla Scala 1778-1978» è, invece, proprio quello di aver saputo evitare — almeno nel suo insieme — la logica del trionfalismo o dell'aneddotica cronistoria, per proporsi invece come analisi e «restituzione» di una struttura in tutta la sua complessità. In effetti, seguire la storia di un teatro e del suo ruolo — in quanto istituzione culturale — all'interno della città, vuol dire muoversi via via su piani differenti e complementari: quello architettonico, musicale, scenografico, scenico, quello più specificamente storico e legato al rapporto del teatro con il pubblico e il potere politico.

La disposizione — rigorosa — cronologica — degli eterogenei documenti allineati

nel sale di Palazzo Reale, consente al visitatore di considerare tutti questi elementi, in una ricerca agile, composita, sorretta dall'evidenza del confronto visivo e da un ricco ma chiaro apparato didattico. Si parte, così, dalla vicenda architettonica del teatro, costruito dal 1776 al 1778 su disegno del Piermarini (l'architetto giunto a Milano al seguito del Vanvitelli, in occasione della mostra, in occasione della sistemazione di Palazzo Ducale). La scelta della pianta a ferro di cavallo, l'impostazione della sala secondo schemi classici, il comporsi della decorazione in parapei a fascia caratterizzano l'impianto interno dell'edificio, la cui originalità — e funzionalità, soprattutto se ne considerano le ragioni — risulta evidente rispetto all'architettura teatrale precedente (assai ben documentata dalla mostra). All'esterno, significativamente, la facciata è stata ridotta dall'architetto su richiesta degli stessi comitenti (ingresso coperto per le carrozze), cioè dei «patron» del teatro, per evitare i rischi di caduta addizione pacchiana (o — per restare in argomento — «teatrali» e «melodrammatiche») potevano diventare ancora più pesanti e difficili da affrontare.

Il merito maggiore di «Duecento anni alla Scala 1778-1978» è, invece, proprio quello di aver saputo evitare — almeno nel suo insieme — la logica del trionfalismo o dell'aneddotica cronistoria, per proporsi invece come analisi e «restituzione» di una struttura in tutta la sua complessità. In effetti, seguire la storia di un teatro e del suo ruolo — in quanto istituzione culturale — all'interno della città, vuol dire muoversi via via su piani differenti e complementari: quello architettonico, musicale, scenografico, scenico, quello più specificamente storico e legato al rapporto del teatro con il pubblico e il potere politico.

La disposizione — rigorosa — cronologica — degli eterogenei documenti allineati

nelle sale di Palazzo Reale, consente al visitatore di considerare tutti questi elementi, in una ricerca agile, composita, sorretta dall'evidenza del confronto visivo e da un ricco ma chiaro apparato didattico. Si parte, così, dalla vicenda architettonica del teatro, costruito dal 1776 al 1778 su disegno del Piermarini (l'architetto giunto a Milano al seguito del Vanvitelli, in occasione della mostra, in occasione della sistemazione di Palazzo Ducale). La scelta della pianta a ferro di cavallo, l'impostazione della sala secondo schemi classici, il comporsi della decorazione in parapei a fascia caratterizzano l'impianto interno dell'edificio, la cui originalità — e funzionalità, soprattutto se ne considerano le ragioni — risulta evidente rispetto all'architettura teatrale precedente (assai ben documentata dalla mostra). All'esterno, significativamente, la facciata è stata ridotta dall'architetto su richiesta degli stessi comitenti (ingresso coperto per le carrozze), cioè dei «patron» del teatro, per evitare i rischi di caduta addizione pacchiana (o — per restare in argomento — «teatrali» e «melodrammatiche») potevano diventare ancora più pesanti e difficili da affrontare.

Non è possibile, ovviamente, continuare a percorrere l'itinerario della mostra, nemmeno a grandissime linee. Merita accennare, tuttavia, almeno alcuni «aspetti» dell'attività teatrale, che solitamente vengono del tutto trascurati e che invece l'esposizione milanese riesce a mettere in luce con estrema evidenza. Si pensi, ad esempio, al problema della regia, all'analisi delle prime notazioni sceniche nel melodramma settecentesco (ad esempio ai piani di regia di Giulio Ricordi), oppure al recupero delle coreografie del balletto romantico (che vede a protagonisti personaggi quali il Vignoli, i Taglioli, Petipa, Essler, ecc.), e dei grandi balli romantici (merito segnalato nell'ampio corredo grafico che documenta i movimenti coreografici del ballo Excelsior del 1831).

È la stessa volontà di evidenza didattica che fa estendere l'analisi della scenografia alla ricostruzione di antichi macchinari o di particolari di scene, fino alla messa in scena parziale di allestimenti moderni a scala naturale. Questo permette al visitatore di capire con maggior chiarezza il «significato» del «compendio scenografico» e l'evoluzione che questa ha avuto dal tardo Settecento ai giorni nostri (dalla realizzazione dei fratelli Gallari — nata in gran parte entro i termini cronologici del '700, ma ricca di suggerimenti romantici — alla scuola neoclassica — Landriani, Sanquirico, Perego —, dal-

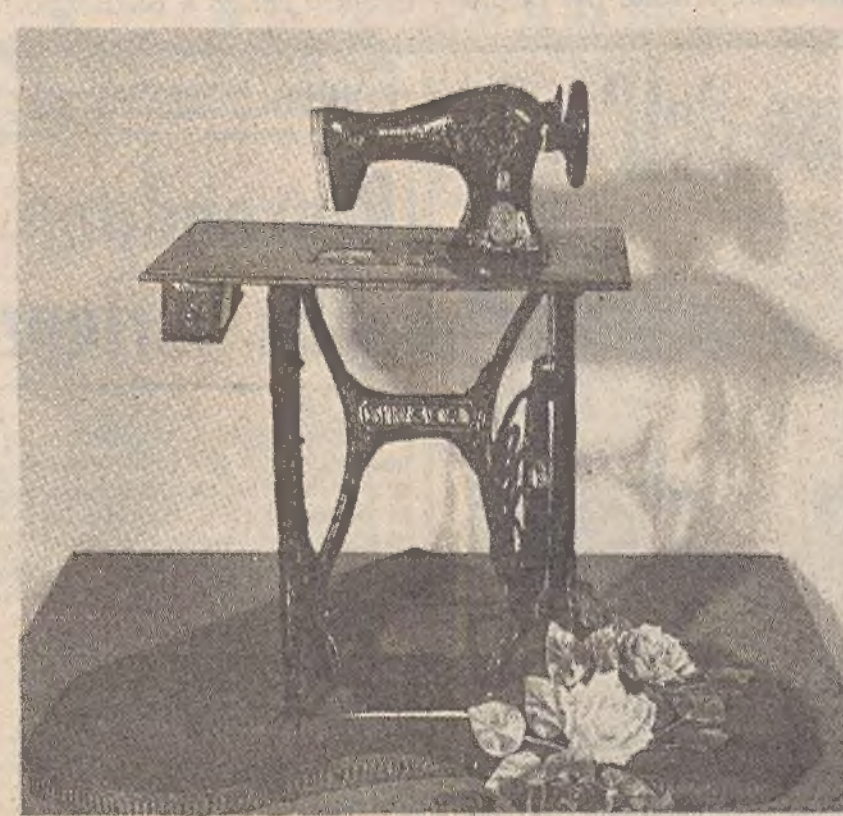
la lezione tardodrammatica del Ferrario, attraverso le opere del Benois, fino alle moderne scene di Frigerio, Damiani, Pizzi, ecc.). Lo stesso vale per la storia del costume, in cui altrettanto evidente è il rapporto con la tradizione spiritistica, segnalato — per il contemporaneo — da interventi di autori quali Picasso, Casorati, Stroni, Chagall.

A conclusione, non resta che augurarsi che un giorno — magari senza aspettare necessariamente lo scadere di qualche anniversario — anche il ricco patrimonio del museo teatrale Carlo Schmidl di Trieste possa trovare una simile utilizzazione organica: e non è da escludere che tale ricerca possa portare delle sorprese sia nel campo specifico «teatrale», sia in quello, più vasto, della storia della cultura tridentina.

Vanja Strukelj

LE MOSTRE: «SCULTURE» IN ZUCCHERO ESPOSTE A PARIGI

Belle, dolci, commestibili



«Surre d'Arte» Parigi, Musée des Arts Décoratifs, fino al 17 aprile.

In questo primo quadrimetro del '78 il Musée des Arts Décoratifs di Parigi si è distinto nell'allestire alcune esibizioni singolari, stimolanti, ma soprattutto «diverse» rispetto al concetto tradizionale di esposizione. Dall'Eberhard di J.J.

M. De Michel: «David Delacroix Courbet Cézanne Van Gogh Picasso: le poétique (Antologia degli scritti)». Feltrinelli editore, pagg. 305, lire 3000.

Difficile, quasi impossibile, riassumere nell'ampio spazio a disposizione il contenuto (o meglio i contenuti) di questo interessante tascabile edito da Feltrinelli; e ciò non per difficoltà intrinseche alla materia (vi si tratta — arte, storia, uomini e potere — bensì per l'eterogeneità importanza degli scritti riportati).

A parte lo stupore di scoprire che «genio» del calibro di Courbet o Delacroix o Cézanne o Van Gogh o Picasso — per l'eterogeneità importanza degli scritti riportati.

scinati dalle «rivoluzioni» proposte che ognuno fece agli uomini e alla cultura del suo tempo, proposte quasi tutte poi accolte e sviluppate in tempi relativamente brevi, e vicini a quelli della formulazione.

Chiamo per tutte la richiesta di soppressione delle Accademie (ultimo rifugio di ogni aristocrazia), avanzata dal David alla Convenzione nazionale nel 1793, e che trova puntuale riscontro nell'analoga richiesta di soppressione del Museo formulata da Picasso nel 1955, centosessantadue anni dopo!

Urliava il primo: «La politica del re è di mantenere l'equilibrio delle corone, la politica delle Accademie è di mantenere l'equilibrio dei talenti. Infelice l'artista temerario che oltrepassa i limiti: egli diviene uno straniero...».

E Picasso: «Il museo sono una

massa di menzogne, la maggioranza di quelli che si interessano d'arte sono degli impostori... Abbiamo ammucchiato nei quadri dei musei tutte le nostre stupidaggini, gli errori, le nostre meschinità spirituali». E David di rincalzo: «Più il giudizio delle arti verrà esercitato direttamente dal popolo, più il popolo saprà meglio apprezzare gli artisti». No comment.

Peraltro, in tutti gli artisti presenti in questa antologia si possono trovare pari intuizioni ed eroici furori. La lettura di tali testimonianze quasi ci conferma nella crociata idea che l'arte è fuori e al di sopra del tempo, che l'arte è tale solo se è immortale (o universale, che dir si voglia); alla salute dei troppi insigni storici e critici d'arte nostri contemporanei... Marili Cammarata

disco classico

IL VIAGGIO DEL ROMANTICO AROLD

Berlioz: «Arold in Italia» - Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim - 33 giri CBS 73933.

L'amore della solitudine, tipico degli eroi byroniani, pervade una composizione di Berlioz, la sinfonia con viola solista «Arold in Italia», riproposta ora per la CBS da Daniel Barenboim e dall'Orchestra de Paris. Il solista è Pinchas Zukerman, un giovane violonista israeliano formato al Juilliard School con Ivan Galamian e nel 1967 premiato al Concorso internazionale Leventritt. Di recente Zukerman (che alcuni anni fa suonò anche a Trieste, con il pianista Jostus Frantz) ha esibito come solista e direttore, con la Filarmonica di Los Angeles, incidendo i «Concerti brandeburghesi» di Bach e la «Sinfonia concertante» di Haydn.

Scritto nel 1834 su invito di Paganini, l'«Arold in Italia» sembra esprimere la «berberie» di un viaggiatore solitario, attraverso il riferimento a un poema di Byron, «Childe Harold's Pilgrimage», e le successive metamorfosi di una «eide fixe» (Berlioz, come nella «Sinfonia fantastica», mitolizza eventi privati). La figura di Arold, impersonata dalla straziata solista, è una delle tante incarnazioni dell'eroe fatale alla Byron e, anche, alla Chateaubriand, ritratto fra le suggestioni della natura.

Nell'intenso «Adagio» introdotto l'orchestra manifesta sentimenti di stanchezza e di noia malinconica (emerge il tema languidamente cromatico del fagotto), ricordando a volte la «Sinfonia champêtre» di Liszt e la «Sinfonia fantastica» di Liszt.

La terza parte, «Allegro», ha il carattere di un primo tempo di sinfonia, la forma viene però trasformata in un ardente slancio della fantasia. Dopo l'imitazione di un coro di pellegrini, caratterizzata da figure ritmiche irregolari che rammentano i modi ecclesiastici, la terza parte evoca il soggiorno di Berlioz in Italia, come vincitore del «Priz de Rome» e soprattutto le passeggiate a Bolzano e a Subiaco, tappe obbligate di un «jeune-français» in cerca dello scenario romantico e inimitabile. L'ultima parte, «Orgie de brigands», presenta con effetto singolare gli elementi tematici delle precedenti pagine, in una stesura molto vivace e serrata. Vi si può avvertire anche un'eco della canzone dei briganti nel melologo «Lélio, ou Le retour à la vie», composto tre anni prima dell'«Arold».

Riscattare l'«Arold» nella pregevole esecuzione diretta da Daniel Barenboim è certo utile al recupero del mondo fantastico di Berlioz, musicista che registra tutte le inquietudini e tutti i fermenti della grande stagione romantica francese, il tempo di Delacroix e di Géricault (non a caso un paesaggio di Géricault è riprodotto in copertina, suggerendo un felice incontro suono-immagine). Come altri violinisti che in passato hanno inciso l'«Arold» (per esempio Menin), Pinchas Zukerman si cimenta con la viola ottenendo, sotto il segno di un'istintiva musicalità, risultati di esemplare limpidezza. Egli rende giustizia a tutte le inflessioni e sfumature della scrittura berlioziana, assecondando da Barenboim in un prezioso lavoro di dosatura d'ogni sonorità. La qualità dell'incisione è molto buona.

E. G.

PUCCINI: INTERNO DI UN CONVENTO

Puccini: «Suor Angelica» - New Philharmonia Orchestra, direttore Lorin Maazel, interprete: Renata Scotti, Marylin Horne, Heena Cotrubas, ecc. - 33 giri CBS 73570.

Il fatto che «Suor Angelica» — considerata per consuetudine la creatura più debole del tristico pucciniano — cominci artisticamente dall'annuncio della zia Principessa, per tendere poi quella splendida arcata drammatica che tutti sappiamo, non deve limitare l'obbligo morale di darne un'«esecuzione» corale che tenga conto dei più piccoli particolari, della più minuta definizione bozzettistica di quella vita conventuale, candida e angusta, sulla quale il dramma si muove. Nella recentissima edizione dell'opera realizzata dalla CBS, queste esigenze non solo sono rispettate in senso globale, ma addirittura esaltate da una scelta di interpreti di gran classe, scelta che non si fer-

ma, come spesso avviene a teatro, alla protagonista ed alla sua «inevitabile» antagonista, ma si riflette anche sul nutrito gruppo delle «sorelle».

Un convento di lusso, insomma, questo, tradotto in musica con una sottilezza timbrica esemplare, da Maazel e dalla New Philharmonia Orchestra. Basti dire che l'innocente effusione di Suor Genovese («Soave Signor Mio») è affidata alla voce di Heena Cotrubas; e raramente il ricordo dell'agnellino di Suor Genovese ha trovato una nostalgia più dolce di quella che emana dal canto della Cotrubas. Tutte le altre monache dell'edizione hanno, del resto, una caratterizzazione sottile e garbata, nonostante le difficoltà di pronuncia che il cast femminile, tutto inglese, deve affrontare.

Perfettamente a suo agio in quest'opera è, invece, la protagonista, Renata Scotti; una Scotti febbrile, incisiva, anche se qualche suono tende ad una asprezza più enfatica.

Perfettamente a suo agio in quest'opera è, invece, la protagonista, Renata Scotti; una Scotti febbrile, incisiva, anche se qualche suono tende ad una asprezza più enfatica.

Perfettamente a suo agio in quest'opera è, invece, la protagonista, Renata Scotti; una Scotti febbrile, incisiva, anche se qualche suono tende ad una asprezza più enfatica.

Perfettamente a suo agio in quest'opera è, invece, la protagonista, Renata Scotti; una Scotti febbrile, incisiva, anche se qualche suono tende ad una asprezza più enfatica.

discoleggero

LAVORI DI RESTAURO IN FORNERIA

Premiata Foneria Marconi: «Passpartù» - 33 giri Zoo Records - Consorzio Comunicazione Sonora - ZPLZ 34032.

«Passpartù» nasce dalla voglia e dalla maturazione (è la FFM a spiegarlo in prima persona): dalla voglia di originalità, di freschezza, di divertimento e dalla maturazione di

10 anni di lavoro, di riflessione, di ricerca. Una tantum, parole che non sono aria fritta. Nel meccanismo intellettuale ed espressivo della Premia è davvero cambiato qualcosa, anzi molto, con questo album fresco di stampa: dissapate le nuvole del cerebralismo e dell'estetismo fine a se stesso («Choccolato king» aveva forse segnato, in tal senso, il punto più basso della parabola del complesso), Franz Di Cicco, Flavio Fremoli, Franco Muscati, Enrico Dijas e Bernardo Lanzetti — affiancati da alcuni strumentisti di classe, tra cui il triestino Claudio Pascali al sax — cambiano gioco, ritrovano idee, vitalità, humour, piacciono com- pletamente l'ascoltatore. Merito di una ricerca finalmente interiorizzata e di un ripensamento sulle proprie motivazioni, merito del rifiuto di certi

modelli obbligati (il rock-jazz è quasi scavalcato: rimane soltanto ad aleggiare, sul brano che intitola «Album», lo spettro del Weather Report), merito infine di un nuovo nerbo ispirativo che può trovar spigliato nel fortunato matrimonio tra la FFM e il contrabbasso Gianfranco Manfredi.

Ne esce un album di qualità, non privilegiati i testi: testi curiosi, bizzarri, provocatori, i brati tra le dimensioni del quotidiano e dell'assurdo, articolati su ritmi ludici, da filastrocca («Svita la vita», «Le trame blu»). Attenzione al disco, dunque, ma attenzione anche ai disegni dell'album e della busta interna: opera del bolognese Andrea Pazienza, capofila della new wave del fumetto italiano. E' anche questo, per la FFM, un sintomo di rinnovamento...

Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

E' questo, se non ricordiamo male, il quarto album che esce sotto il nome di Emmylou Harris; ma, per inquadrare meglio la figura di questa brava e bella country-singer di Birmingham (Alabama), basterà ricordare che era lei la protagonista del «Bridges» in molti brani di «Desires». Prima, la Harris era stata a lungo legata alle sorti di Gram Parsons, «anima» del Flying Burrito Brothers, purtroppo prematuramente uscito dalla scena della pop music e del-

la vita. Superata la crisi della scomparsa di Gram, Emmylou si è gettata nella mischia con tutto il peso del proprio talento e della propria educatissima voce: in «Quarter moon», accompagnata dai fi di partners della Hot Band e accompagnandosi ella stessa con la chitarra acustica, la ragazza dell'Alabama scorpora con deliziosa vena il suo repertorio abituale, fatto di nostalgiche e dolci ballate e di qualche rock non troppo movimentato. Titoli rimarcabili: «Easy from now on», «To daddy», «Leaving Louisiana in the broad daylight», «Green rolling hills».

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

La Verve di Emmylou Harris: «Quarter moon in a ten cent town» - 33 giri Warner Bros. - WEA - W 56443.

carnet ♦ da ascoltare

BOLOGNA - Teatro Comunale

10 aprile CONCERTO del Violonista Pavel Kogan (musica di Solovjov e Beethoven)

FIRENZE - Teatro Comunale

12 aprile CONCERTO della «Philharmonia Orchestra», dir. Riccardo Muti (musica di Ciaikovski, Stravinskij, Prokofiev)

14, 15, 16 aprile CONCERTO diretto da Claudio Abbado (mezzo-soprano L. Valentini) - Mafrei: Sinfonia n. 3 in re min.

MILANO - Teatro alla Scala

WAGNER: «Tristano e Isotta» (repliche), dir. Carlos Kleiber, reg. e scene Wolfgang Wagner, costumi R. Heintz

20, 21, 22 aprile CONCERTO diretto da Georges Pretre (sol. Y. Minton) - Berlioz: Symphonie Fantastique, Nibis d'été

ROMA - Teatro dell'Opera

11, 14, 16, 18, 20, 22, 23, 27 aprile VERDI: «ERENANI» (reg. R. Giaccheri, dir. B. Bartoletti), Inter. G. Casellato Lombardi, A. Gujini, R. Bruson, M. Rinaudo

TORINO - Teatro Regio

9, 12, 20, 23 aprile MOZART: «DON GIOVANNI» (reg., scene e costumi P. Pizzi) - Inter. F. Furlanetto, M. Rimski, L. Genovese, P. Baccinelli, E. Zilio, E. Fiasore

Auditorium Rai-Tv

28 aprile CONCERTO diretto da Charles Bruck - (musica di Dallapiccola)

VENEZIA - Teatro La Fenice

13 aprile CONCERTO della «Philharmonia Orchestra», dir. Riccardo Muti

25, 27, 28, 29, 30 aprile S. BUSSOTTI: «BERGKASTELL» - (regia, scene e cost. di Bussotti, dir. G. Sinopoli, coreogr. V. Dell'Ara), interpreti T. Daryll e Rocco B. TISCHENKO: il «DOGGI», balletto

30 aprile CONCERTO della «Gewandhaus» Orchestra di Lipsia, dir. Kurt Masur - (musica di Brahms, Strauss, Prokofiev)

LAVAGGIO DEL CERVELLO DA SUON DI DISCO-MUSIC

Village People: «Macho man» - 33 giri Durium DAI 30285 - Revelation: «The house of the rising sun» - 33 giri Durium DAI 30284 - Roberta Kelly: «Gettin' in the spirit» - 33 giri Durium DAI 30283.

Dieci anni fa si chiamava bubble gum music. La suonavano, artigianalmente, complessi come gli Ohio Express e i Fruitgum Company. Era una musica facile facile, di di-

chiarata evasione, fatta per ballare e basta. Oggi, con mezzi tecnici sofisticatissimi ma con gli stessi intenti motori, anzi ginnici, ecco la disco-music: un sapiente miscuglio di ritmo ed elettronica, di luci, di bello sostenuto e di sex appeal. Musica a prima vista da dare una mano a Bob Dylan e a lungo andare noiosa, almeno per chi non ha affruttato meccanicamente per arricchire e sculettare fino all'esaurimento psicofisico in

qualche discoteca. Il monopolio, o quasi, della disco-music è detenuto in Italia dalla Durium, che ha da poco sfornato una nuova serie di LP buoni per i giovanissimi dai garretti di ferro. Ecco il complesso del Village People, sei variopinti vocalisti americani, che vestitezza versione di «cavalli» ma ha già reso popolarissimi. Ed ecco i Revelation, un complesso vocale-strumentale patrocinato dall'italo-francese Cerrone, semidio di

questo genere musicale di svelto consumo: i Revelation camuffano a tempo di «disco» la gloriosa «House of the rising sun» (che aveva avuto negli Animals — primi anni '60 — i più plausibili restauratori. Ed ecco, ancora, una delle regine della disco-music, che mescola scaltrezza sacro e profano: Roberta Kelly resta esplicita quanto basta, e si palcoscenico — assicurano — si muove in maniera piuttosto provocante. Ma in quest'al-

bum si dedica alle cose dello spirito, tanto da giustificare l'annotazione sul retro: «Album inspired by The Creator». Slogan fatto per epater l'ascoltatore: polché, se i titoli sono tutti «sacri» («da «My happy days» a «My sweet Lord» a «Gettin' in the spirit»), lo stile vocale della Kelly resta esplicito, e la forte eccitazione ritmica dei brani, completamente stravolti in chiave «disco», suscita tutto meno che edificanti pensieri. Cur.

GIORNALE DI TRIESTE

Impegnative scadenze alla Provincia e al Comune

Il Consiglio provinciale si riunirà giovedì prossimo, alle ore 18.30, per riprendere la discussione sul bilancio di previsione per l'anno in corso. Il dibattito su questo tema era iniziato venerdì scorso, ma interrottosi su una mozione democristiana che impegnava la giunta di sinistra a passare alla votazione del documento contabile entro venerdì prossimo. Ciò ha reso necessario fissare una seduta supplente, appunto giovedì, per consentire, appunto, il rispetto dei tempi per l'adempimento dell'impegno.

Nel frattempo il presidente Ghersi ha reso noto che la giunta di sinistra ha deciso di organizzare una manifestazione pubblica in occasione del 25 aprile, anniversario della liberazione. Per quanto concerne invece l'attività politica al Comune, il capigruppo, riunito sotto la presidenza del sindaco Spacchini, hanno fissato il calendario dei lavori sino alla conclusione del mandato.

Questo il programma di massima per le prossime quattro sedute che si svolgeranno l'11, l'14, l'19 e il 21 aprile. Domani, consuntivo del Comune per il '75, provvedimenti relativi alla disciplina del commercio ambulante in piazza Ponterosso e ordinaria amministrazione; venerdì: nomina di rappresentanti del Comune in enti e associazioni cittadine, piano particolareggiato per la zona ospedaliera di Cattinara e istituzione del consultorio familiare di Valmaura; mercoledì 19: piano particolareggiato ex area Dreher; venerdì 21: controdeduzione alle varianti urbanistiche relative ai servizi di pubblico interesse.

Indagine statistica sulle forze di lavoro

Sino al 15 prossimo sarà in corso la consueta rilevazione trimestrale eseguita col metodo del campione rappresentativo, che ha lo scopo di studiare le caratteristiche del mercato del lavoro e le cause della sottoccupazione e della disoccupazione. Vengono intervistati nel nostro Comune, mediante appositi questionari, 240 famiglie estratte a sorte dallo schedario anagrafico della popolazione residente, secondo i criteri stabiliti dall'Istituto centrale di statistica.

Le operazioni di rilevazione sono dirette e coordinate dal servizio statistico del Comune, che confida nella fattiva collaborazione delle famiglie prescelte.

PROMOSSA DAGLI ORDINI DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI

Una tavola rotonda al Cds sul futuro volto della città

Di scena oggi alle 16 i più urgenti problemi urbanistici

Importanti ed attuali temi dell'attività edilizia impegnano un dibattito a tavola rotonda, promosso dagli Ordini degli ingegneri e degli architetti per questo pomeriggio alle ore 16 al Circolo della Stampa, che ha inteso di dare la sua collaborazione organizzativa alla manifestazione, considerata appunto l'alto interesse cittadino dell'iniziativa. «Problemi e scadenze urbanistiche a Trieste» è il tema del dibattito, al quale sono stati invitati i rappresentanti delle amministrazioni regionale e comunale, esponenti del partito, dell'Acip, delle organizzazioni sindacali dei lavoratori delle costruzioni e del Collegio dei costruttori edili.

Le scadenze sono in effetti assillanti e di determinante peso per l'attività edilizia, tenuto conto anche dell'ormai prossimo rinnovo del Cons.

giunta comunale, con decisioni che sono attese da quello attuale, che dovrà adottarle in quest'ultimo scorcio del suo mandato, praticamente entro il mese. Nodo principale di tutta la complessa situazione sono l'attuazione della variante al piano regolatore generale, il piano particolareggiato per il centro storico, il nuovo piano decennale per l'edilizia economica e popolare con le relative scelte delle aree edificabili, nonché altri interventi e strumenti urbanistici di rilievo, fra i quali si inseriscono le nuove norme regionali sullo smaltimento delle procedure in materia di appalti e opere pubbliche.

Si tratta di decisioni, come si è detto, qualificanti ma soprattutto di determinante effetto per l'edilizia, addirittura condizionanti per le nuove costruzioni. Il tutto poi in pre-

senza di due grossi impegni riguardanti la realizzazione della grande viabilità e delle altre infrastrutture per le quali Trieste ha già ottenuto i finanziamenti e inoltre l'assegnazione dei finanziamenti statali per l'edilizia residenziale.

Sulla situazione determinata per l'edilizia triestina con l'adozione della variante dei servizi, in ordine anche alle metodologie seguite ed agli strumenti tecnico-operativi che presidono all'attuazione della nuova normativa urbanistica, già molto si è discusso in città.

Più recentemente gli interventi si sono intensificati, proprio nell'imminenza delle scadenze che ormai esigono orientamenti risolutivi, facendo emergere la necessità di un confronto fra le parti che devono partecipare alle scelte, con la dichiarata disponibilità a un incontro aperto e costruttivo.

Inquirenti in volo



(Foto Lebat)

Il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Roberto Staffa, seguito dai magistrati Gava (a sinistra) e Furlan, ripreso ieri mattina all'aeroporto di Ronchi prima del suo viaggio per Amburgo. Il magi-

strato con i due sostituti e il commissario dott. Padulano al ricamo in Germania alla ricerca di elementi utili per l'identificazione degli assassini del commerciante di prestigio Giacomo Baruch, ucciso il 15 marzo scorso nel suo negozio di via San Nicolò.

LA NUOVA DIOCESI

Messa a Parenzo per il distacco di Capodistria

Una messa è stata celebrata a Parenzo nella Basilica Eufraiana per sottolineare il distacco dalla chiesa cattolica italiana e l'inclusione dell'ultima diocesi istriana, quella di Capodistria, nella chiesa cattolica jugoslava. Tale ristrutturazione è avvenuta causa il ritorno ai confini politici tra Italia e Jugoslavia. Capodistria infatti si era venuta a trovare politicamente e amministrativamente in territorio jugoslavo mentre dipendeva dalle strutture organizzative ecclesiastiche della diocesi di Trieste.

La bolla papale che sancisce la coincidenza dei confini ecclesiastici con i confini politici è stata letta prima della messa. Com'è noto una piccola parte della diocesi di Capodistria (compresa Muggia) è stata incorporata nella diocesi di Trieste.

Passaggio pedonale — Il Comune ha istituito un attraversamento pedonale sul marciapiede del numero 21 di via San Pasquale, in prossimità della fermata degli autobus della linea 11, e ha disposto l'abolizione della zona «sebrata» esistente all'altezza dello stabile numero 31.

Primo congresso dell'Avis



Si è tenuto sabato sera presso l'Oratorio dei salesiani di via dell'Istria il primo congresso comunale dei donatori di sangue dell'Avis, alla presenza del vescovo mons. Bellomi. Per il triennio 1978-1981 è stato riconfermato nella carica di presidente il sig. Fulvio Chenda e sono stati eletti membri del nuovo consiglio direttivo Mauro Scuderi, Antonietta Comino, Giuseppe Senesi, Lorenzo Musmar, Gianni Motta, Lorenzo Gattaroli. Il saluto del Comune alla manifestazione è stato reso dall'assessore alla sanità, Zanini.

COINVOLGIMENTO DI TUTTE LE COMPONENTI

Riprendono le trattative sulla vertenza ospedaliera

Riprenderanno domani le trattative tra gli Ospedali riuniti e la Federazione lavoratori ospedalieri. I colloqui saranno su tutti i problemi del nosocomio, salvo quelli relativi alla convenzione Ospedale-Università.

Al confronto il consiglio di amministrazione dell'ente ha invitato anche i rappresentanti dei medici universitari che operano nell'ambito degli Ospedali, e che nei giorni scorsi avevano chiesto polemicamente la propria partecipazione nella trattativa dei gravi problemi dell'ospedale.

Il calendario dei lavori è stato così approntato: alle 17 ore di ordinaria amministrazione per l'esame della vertenza in corso; domani, alle 19, incontro con le organizzazioni sindacali mediche ospedaliere e universitarie, Anaao, Anpo, Cimo e Cnu. Mercoledì, alle 19, incontro con la Fio e la Sideo per la conclusione delle trattative.

Tessere tranviarie a invalidi per servizio

Il Comune di Trieste ha deciso di concedere agli invalidi per causa di servizio la pensione privilegiata.

ordinaria, la tessera tranviaria a prezzo agevolato. Per ottenere tale beneficio gli invalidi devono chiedere attraverso l'Unione nazionale mutilati per servizio in viale XX Settembre 54.

Traforo Caravanche: interrogazione Tombesi

L'on. Giorgio Tombesi (Dc) ha rivolto al ministro dei lavori pubblici la seguente interrogazione urgente: «Risulta all'interrogazione che il Parlamento jugoslavo avrebbe approvato l'accordo tra l'Austria e la Jugoslavia per la costruzione della galleria delle Caravanche. Con la conclusione di tale accordo potrebbe prendere il via la realizzazione definitiva del progetto.

«Considerato che la conclusione di tale accordo potrebbe rendere meno interessante per l'Austria il traforo di Monte Croce Carnico, al quale è invece interessata moltissimo l'Italia per evitare che il traffico austriaco venga dirottato da Trieste a favore dei porti jugoslavi, desidero sapere — conclude l'interrogazione — se e quali provvedimenti il ministero intende prendere per accelerare la realizzazione del traforo di Monte Croce Carnico».

IERI A GORIZIA ASSISE REGIONALE

Stampa cattolica: anno dei congressi

La stesura del nuovo statuto dell'Unione cattolica della stampa italiana, proposto dalla giunta esecutiva, ha occupato gran parte dei lavori del congresso regionale dell'Ucsi svoltosi ieri mattina a Gorizia nella sala azzurra della «Stella».

Il segretario, il professor Bruno Natti, ha dato lettura dei vari punti dello statuto, sul quale si è aperto poi il dibattito.

La seduta è stata aperta dal presidente Giorgio Zardi, che ha ringraziato il sindaco De Simone per il suo intervento.

Dopo aver ricordato i colleghi scomparsi, Zardi ha auspicato che, nelle difficoltà del momento, stiano proprio i giornalisti a illuminare con l'aiuto delle virtù teologali che li chiamano a questa missione.

Il congresso annuale nazionale dell'Ucsi sarà effettuato in ottobre a Fiume, dopo il congresso di settembre a Recanati. A Spodimo invece, il 26 e 27 maggio è previsto un congresso straordinario. L'ultimo punto nell'ordine del giorno, nella seduta di ieri mattina, prevedeva appunto l'elezione del nuovo consiglio di amministrazione.

Sono stati eletti Vannes Chianfardini (Pordenone), Paolo Molinari (Trieste), Pasquale De Simone (Gorizia), Pietro Gaspari (Udine), e il presidente Giorgio Zardi.

CALENDARIETTO

Oggi: San Teodoro. — Il sole sorge alle 5.29 e tramonta alle 19.44; la luna si leva alle 7.11 e cala alle 21.45. Farmacie in servizio diurno (dalle 13 alle 16): largo Sordani 4, tel. 790965; piazza Libertà 8, tel. 401215; arte di Sant'Anna 10 (Colonnovec, tel. 813206); strada per Loggion 172, tel. 53396; via Giulia 14, tel. 789797; piazza della Borsa 12, tel. 64105.

Farmacie in servizio serale (dalle 19.30 alle 20.30): largo Sordani 4, tel. 790965; piazza Libertà 8, tel. 401215; arte di Sant'Anna 10 (Colonnovec, tel. 813206); strada per Loggion 172, tel. 53396; via Giulia 14, tel. 789797; piazza della Borsa 12, tel. 64105. Farmacie in servizio notturno (dalle 21.30 alle 23.30): piazza della Borsa 12, tel. 64105; via Giulia 14, tel. 789797. Aeroporto - Ronchi dei Legionari: telefono (040) 77001. Autolinee Chd d'Italia (seccorso stradale): telefono 21621. Pronto soccorso CRI: telefono 69898. Ferrovie dello Stato (informazioni viaggiatori): telefono 418977. Polizia stradale: telefono 4222. Soccorso pubblico: telefono 118.

Galleria di Montebello chiusa stanotte

Per permettere l'effettuazione dei lavori di ordinaria manutenzione dell'impianto di ventilazione la galleria di Montebello sarà chiusa al traffico veicolare e pedonale questa notte dalle ore 23 alle 5.

Lavori in corso — Poiché la ripartizione Lavori pubblici del Comune deve provvedere alla riparazione della rete di fognatura lungo la via delle Monache, è stata disposta la chiusura al traffico veicolare del tratto di quella strada in corrispondenza con l'androne S. Saverio, per il solo tempo strettamente necessario all'esecuzione dei lavori.

L'INIZIATIVA DEL «PICCOLO» E DELLA «FIAT»

Concorso scientifico per le terze medie

Sta ormai per scadere il termine ultimo, fissato per venerdì prossimo, per la consegna degli elaborati relativi al concorso indetto dal «Piccolo» in collaborazione con la Fiat sul tema «La ricerca produce».

Come annunciato, l'iniziativa è diretta agli studenti del Friuli-Venezia Giulia che frequentano le classi terze delle scuole medie inferiori e al propone di rilanciare l'importantissimo problema della ricerca scientifica attraverso le pagine del quotidiano.

Partendo dall'annuncio generale potranno essere sviluppati tre temi particolari: «La ricerca e l'automobile», «La fabbrica e l'agricoltura». Le relazioni potranno essere corredate da articoli, disegni, testi, secondo l'importanza che verrà attribuita dagli studenti e dai loro insegnanti. Alle classi partecipanti sarà offerto in omaggio un opuscolo sulla ricerca della Fiat.

Le classi vincitrici otterranno una gita premio alla Fiat di Milano con una visita agli stand e colazione offerta dalla Fiat. Gli elaborati possono essere indirizzati alla redazione centrale del «Piccolo», via Silvio Pellico 3, Trieste, o alle relazioni di Udine (piazza Libertà 7), Pordenone (viale Libertà 2), Gorizia (corso Italia 30), Monfalcone (via Duse d'Azio 102).

La partecipazione è assolutamente gratuita.

AUTOMOBILISTA EUFORICO A ZIG-ZAG IN CORSO ITALIA

Fragoroso «alt» alla gincana

Vigili urbani e la Volante mobilitati per il movimentato arresto

«Gincana» in corso Italia con traguardo al Coroneo. E' accaduto ieri pomeriggio a Marino Gombach (44 anni, piazzale Gioberti 5), complice qualche bicchiere di vino bevuto in più. Al volante della propria «850», targata TS 207258, egli ha percorso a zig zag il Corso e — secondo alcune testimonianze raccolte dai vigili urbani — avrebbe anche evitato per un pelo di investire un passante. La sua corsa è finita con un violento tamponamento avvenuto all'imbocco di piazza Goldoni. La «850» è andata a sbattere con tale violenza contro la parte posteriore di una «131» dello stabilimento triestino di sorveglianza, da sfondare il bagagliaio e da catapultarla in avanti, addosso alla «Giulia», targata TS 197762, che era in testa.

Per fortuna nessuna delle persone che si trovavano a bordo delle tre auto è rimasta ferita. Le tre vetture sinistrate sono rimaste bloccate in mezzo alla strada in attesa della pattuglia dei vigili urbani accorsi sul posto. Il capo pattuglia ha notato che le condizioni di Marino Gombach non erano del tutto normali, per cui lo ha invitato a salire sull'autoradio per accompagnarlo all'ospedale e sottoporlo ad un controllo medico. A questo punto l'automobilista ha cominciato ad urlare, ad offendere le guardie, richiamando l'attenzione del solito gruppo di giovani in sosta in piazza Goldoni, i quali hanno subito porteggiato per lui.

Via radio i vigili urbani, quasi accerchiati dai giovani ostili, hanno chiesto l'intervento della Volante e Marino Gombach è stato fatto salire a viva forza sulla «Giulia» che lo ha trasportato dapprima in Questura e infine al Coroneo. Dovrà rispondere di violenza e oltraggio a pubblico ufficiale.

Processo per direttissima ai due delle «molotov»

I due giovani bloccati sabato sera in via degli Artisti con due borse di nylon di bombe molotov già pronte per l'uso, sono stati trasferiti al Coroneo e denunciati in stato di arresto per detenzione di armi da guerra. Si tratta di Alessandro Gotti, di 20 anni, abitante in via Donne Civiche 8, e Maurizio T., di 15 anni, essi verranno con ogni probabilità processati con il rito direttissimo.

I due giovani, che risultano simpatizzanti della sinistra autonoma, avrebbero dichiarato di aver rinvenuto le borse in un angolo della strada, dove sarebbero state abbandonate da qualcuno. Ma è in contraddizione con la prima dichiarazione fatta alla guardia di P.s. al momento del fermo. All'agente avevano detto infatti che nelle borse avevano bottiglie di birra.

Assieme alle sette molotov gli agenti hanno trovato anche due passamontagna, un paio di guanti, scatole di fiammiferi antivenuto, un paio di occhiali e due fazzoletti.

Quanto all'atto di teppismo compiuto, sempre sabato, ai

PAGAMENTI RITARDATI

Rottura di rapporti fra medici e mutue

Il consiglio direttivo della sezione medica della Federazione medici mutualisti ha preso in attento esame la situazione che si è venuta a determinare nella provincia di Trieste per il mancato pagamento degli emonumenti ai medici generici convenzionati con i vari enti mutualistici (Inadeli, Inam, Enpedep, ecc.).

Da tale riunione è scaturita la decisione che i medici, loro malgrado, si vedono costretti ad interrompere i loro rapporti con tutti gli enti inadempienti e passare alla libera professione, nel riguardi degli assistiti da loro curati.

«I medici riprenderanno la loro normale attività mutualistica — informa il comunicato — non appena le mutue avranno adempiuto al loro obbligo contrattuale per quanto riguarda le scadenze dei pagamenti».

265-756 condotta da Zvonimir Juraz, di 30 anni, residente a Zagabria. La ragazza, soccorra dal sanitario della Crl, è stata trasportata all'Ospedale Maggiore e ricoverata nella divisione neurochirurgica con prognosi di dieci giorni per una ferita al capo e trauma cranico.

Mareo oggi: alta alle 10.58 con cm 2.5 e alle 22.31 con cm 42 sopra il livello medio; bassa alle 16.38 con cm 23 sotto il livello medio.

Folla sul Carso con il Wwf



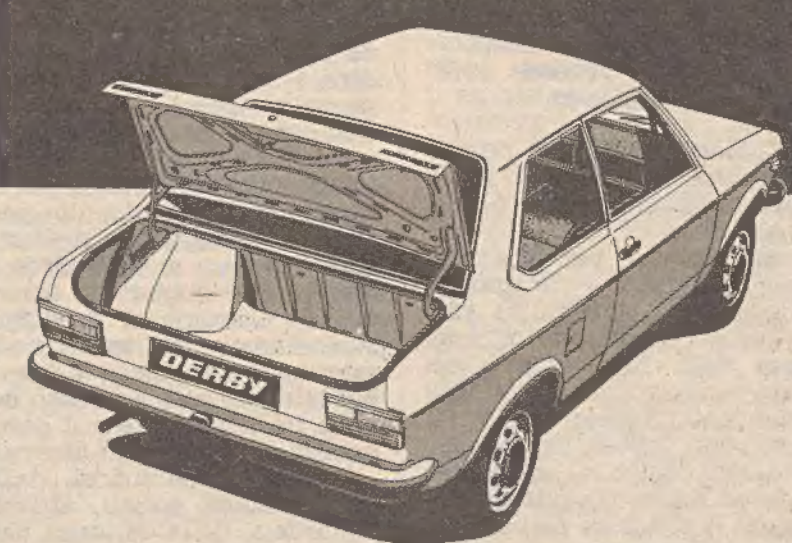
Nonostante il tempo incerto la manifestazione è stata l'esibizione del coro «Monte Sabotino», che ha eseguito inni di montagna nella Grotta Gigante. L'esecuzione corale, articolata in due momenti, al mattino e al pomeriggio, è stata particolarmente apprezzata dai partecipanti, più numerosi dopo il pranzo. Alle 13, a Banne, l'altissima cerimonia della premiazione, presente al traguardo dell'«marcia» il presidente dell'Ardenza di soggiorno on. Tombesi.

mentre appressata dai partecipanti, più numerosi dopo il pranzo. Alle 13, a Banne, l'altissima cerimonia della premiazione, presente al traguardo dell'«marcia» il presidente dell'Ardenza di soggiorno on. Tombesi.

VOLKSWAGEN DERBY

...in questa "coda" c'è il più grande bagagliaio: ben 515 litri!

motore di 900 cmc, 40 CV e 132 kmh oppure di 1100 cmc, 50 CV e 142 kmh consumo (a 100 kmh) 6,6-6,7 / 100 km



...e per un giro di prova la troverete qui

CONCESSIONARIA PER TRIESTE
DINCONTI
Via Coronio, 33 - Telefono 782381

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
ore 12-13.30 e 15-19
VIA TORNABUONI N. 49
(angolo via G. Carducci)
TELEFONO 6179

dott. P. REICH

SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
ore 11.30-13 - 15-19.30
VIA SAN LAZARIO N. 18
TELEFONO 6261

PRIME COMUNIONI

con i bellissimi ricordini

CERETTI

S. MARINO, URBINO, RAVENNA, RIMINI

23-25/4

Pensione completa, stanze con bagno, Lire 63.000 più tasse.

Ufficio Centrale Viaggi - Corr. CIT - Piazza Unità d'Italia, 6 - Telef. 63821

IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

dentiere rotte?

Riparazioni IMMEDIATE
LABORATORIO ODONTOTECNICO
Corso Italia 7
Telefono 30201
Ore 6.30-12.30 e 15-19

AUTOMOBILISTI

MAGGIORE PRUDENZA

VIAGGI di PRIMAVERA con l'U.T.A.T.

20-25 aprile - FRAGA, la città d'oro, in autotour
21-25 aprile - VIENNA, Turismo classico, in autotour
21-25 aprile - VIENNA in treno
21-25 aprile - MONACO e I CASTELLI DELLA BAVIERA, in autotour
22-30 aprile - TERRASANTA, in aereo (Gorizia, Trieste, Bolzano, Tel Aviv)
22-25 aprile - GRAZ, la città verde d'Austria, in autotour
22-25 aprile - L'ISOLA DI ARBE, in autotour
25 aprile - 1 maggio - VIENNA, Turismo Paule, in autotour
25 aprile - 1 maggio - SALZBURG e LACI SALZBURGHESE, in autotour
25 aprile - 1 maggio - I LACI DI RUSSO e BOJEN, in autotour
30 aprile - 1 maggio - IL GROSSGLOCKNER, in autotour

IN ITALIA

20-25 aprile - NAPOLI, CAPRI e COSTA AMALFATANA, in pullman
21-25 aprile - IL GARGANO E LE ISOLE TREMITI, in autotour
22-25 aprile - UMBRIA ROMANTICA, in autotour
22-25 aprile - ROMA E IL LAZIO, in autotour
22-25 aprile - VECCHIE PATTORE TOSCANE, in autotour
22-25 aprile - PRINCIPATO DI MONACO, NIZZA e RIVIERA LIGURE, in autotour
22-25 aprile - ISOLA D'ELBA, FISA e SIENA, in autotour
22-25 aprile - LACI DI COLO, LUIGANO e MAGGIORE, in pullman
25 aprile - 1 maggio - SARDEGNA TITTORESCA, in autotour
25 aprile - 1 maggio - TRIAN- GOLO DEL SOLE, in autotour
25 aprile - 1 maggio - ROMANTICO SUD, in autotour

U. T. A. T.

Via Imbriani, 11 - Telefono 78731

Galleria Protti, 8 - Telefono 6811

Chiedi a Compass quello che ti manca.



Spesso un momentaneo bisogno di denaro può bloccare un'iniziativa importante o ritardare la realizzazione di un desiderio, insomma aumentare le già numerose difficoltà della vita quotidiana.

Compass ha la soluzione che fa per te: rivolgendoti a una delle sue sedi in tutta Italia, potrai avere la somma di cui hai bisogno e rimborsarla mese per mese, secondo un piano di restituzione concordato. Il requisito essenziale è che tu svolga un lavoro a reddito fisso o eserciti una libera professione. Oltre alla fiducia reciproca.

Perciò, se hai problemi finanziari non preoccuparti, parlane a Compass, ti aiuterà a risolverli.

Compass. Prestiti pronta cassa a chi lavora.

Trieste - Via Donata, 4 tel. 69445.

RELAZIONE DEL DOTT. RENZO PICCINI AL ROTARY

La crisi si riflette nei depositi bancari

Dati che denunciano una situazione economica senza slanci forniti dal vicedirettore della nostra Cassa di risparmio

Il pubblico triestino, nella sua accezione più vasta (e cioè la clientela fornita da enti pubblici, imprese commerciali e industriali e privati), è titolare di depositi a risparmio a un conto corrente nelle aziende di credito e di libretti e buoni fruttiferi nelle casse postali per non meno di 1.200 miliardi di lire.

Il dato è stato fornito dal dott. Renzo Piccini, vicedirettore generale della Cassa di risparmio di Trieste che ha tenuto ai consoli del Rotary Club una documentata relazione sull'andamento dei depositi bancari a Trieste.

«A prima vista — ha rilevato il relatore — la cifra di 1.200 miliardi appare senz'altro imponente, ma pressa in valore assoluto è di scarsa significatività. Da qui l'opportunità di comparare l'andamento dei depositi nella nostra provincia con quello delle altre regioni, sia della Regione, sia dell'intero Paese. Sono raffronti per noi piuttosto negativi. Infatti, negli ultimi sette anni (1970-77) i depositi bancari raccolti dalle aziende di credito a Trieste sono passati da 80 miliardi a 1.150 miliardi, con un incremento pari a 14 volte, mentre nello stesso periodo di tempo l'aumento dei depositi nella provincia di Udine è risultato di 3,9 volte, a Gorizia di 2,8 volte, a Fiume di 3,8 volte e, infine, in campo nazionale di 5,5 volte.

«I dati appaiono ancor più negativi qualora, come è corretto, si esamini l'andamento in termini reali, tenendo conto, cioè, di la dai valori monetari, del fenomeno inflazionistico che ha portato a una dilatazione sproorzionata del volume dei depositi.

«Dire che dal 1970 al 1977 i depositi sono aumentati a Trieste di quasi due volte e mezza ha scarsa importanza se non si considera di quanto nello stesso periodo si è deprezzata la moneta. È necessario, quindi, applicare all'incremento dei depositi un correttivo, calcolando come fattore deflazionistico l'indice Istat dei prezzi al consumo, che registra abbastanza fedelmente l'aumento del costo della vita, ed è aumentato dal 1970 al 1977 del 14 per cento. In questa luce, il volume dei depositi bancari a Trieste appare diminuito negli ultimi sette anni del 3 per cento, mentre è aumentato del 54 per cento nelle altre province della regione e del 40 per cento in campo nazionale per la generalità delle aziende di credito.

Secondo il dott. Piccini, «anche volendo tener conto che il dato locale è stato negativamente influenzato dalla scarsa dinamica dei depositi degli enti pubblici (particolarmente dei depositi della tesoreria regionale), lo scarto a nostro sfavore nella nostra piazza rimane forte. Infatti, i depositi dei privati e delle imprese si sono incrementati negli ultimi sette anni del 23 per cento, mentre nelle altre province della regione di ben il 54 per cento nel campo nazionale del 41 per cento.

Dopo aver definito sconsolanti questi dati e rilevato che il fenomeno denuncia una situazione economica a Trieste scarsa di slancio e di possibilità d'espansione, il relatore si è richiamato all'inesistenza di un retroterra agricolo nella nostra provincia per ricordare che, notoriamente, le famiglie campagnole risparmiano di più, a parità di condizioni, di quelle cittadine.

Peraltro, se prendiamo in considerazione l'andamento del risparmio procapite, che più obiettivamente mette in risalto la propensione al risparmio di una comunità, i risultati appaiono più lusinghieri. Infatti, dal 1970 al 1977 la popolazione triestina è passata da 305.000 a 397.000 abitanti, con un regresso del 3 per cento nello stesso tempo la popolazione è aumentata del 3 per cento in campo nazionale e del 2 per cento nelle province della regione.

«Dividendo l'ammontare dei depositi bancari dei privati e delle imprese per il numero degli abitanti rileviamo che il risparmio pro capite, in termini monetari, a Trieste era alla fine del 1977 di circa 3 milioni e 200 mila lire; negli altri territori della regione di circa 2 milioni e 100 mila e in campo nazionale di circa 2 milioni e 200 mila. Tuttavia, negli ultimi sette anni, anche il reddito procapite ha presentato a Trieste una dinamica relativamente più lenta, ma bisogna tener conto che i margini di espansione del reddito e del risparmio sono più contenuti in una zona, come la nostra, ad economia evoluta e che presenta rispetto alla media nazionale un livello di risparmio pro capite già molto elevato.

Resta però il fatto che progressivamente, sia pure lentamente nel tempo, si manifesta un arretramento delle posizioni della nostra piazza nel processo di accumulazione del risparmio. Questo processo di rarefazione dei mezzi monetari che affluiscono sul mercato determina tra l'altro una accentuata concorrenza tra le numerose banche operanti sulla piazza, che offrono da tempo tassi sempre più elevati, anche quando le remunerazioni sono in fase calante.

Ne consegue — secondo il vicedirettore generale della Cassa di risparmio di Trieste — che una zona normalmente «liquida» come la nostra, presenta tassi passivi sui depositi fra i più elevati d'Italia, con conseguenti ripercussioni negative per il costo del denaro e

quindi per le attività economiche locali. E non è da escludere che gli altri tassi di remunerazione praticati sulla piazza convogliano più disponibilità delle province vicine. Se ciò fosse, il fenomeno denuncierebbe un ulteriore impoverimento nell'accumulo delle risorse monetarie che promanano direttamente dagli accantonamenti di risparmio e di disponibilità liquide da parte dei privati e delle imprese locali.

Il dott. Renzo Piccini, attentamente seguito dai partecipanti alla riunione rotariana presieduta dal m.o. Raffaele de Banfield, ha così concluso, tra vivi consensi: «Di conforto rimane ad ogni modo il fatto che le banche operanti sulla piazza sia pure in misura minore, una scarsa dinamica dei depositi e nel contempo soggette alle note restrizioni creditizie che interessano la globalità del sistema bancario, hanno cercato di mantenere sufficientemente elevato l'ammontare delle risorse impiegate in operazioni di credito a sostegno dell'economia locale; lo comprova il

rapporto tra impieghi e depositi che, negli ultimi anni, si è mantenuto sui livelli nazionali. Anzi, alla fine dello scorso anno, era superiore a quello nazionale: 62 per cento circa contro il 59 in campo nazionale e il 46 per cento nelle altre province della regione.

Parla Ernesto Ciani sullo Stato imprenditore

Questa sera, con inizio alle 18, nella sala delle «Generali» di via Trento 8, su invito dell'Istituto per gli studi assicurativi di Trieste, il prof. Ernesto Ciani terrà una conversazione sul tema «Nascita dello Stato imprenditore in Italia». Il relatore, è presidente della società mineraria «Pertusola», membro della giunta della Confindustria, già docente di Politica economica nell'Università di Roma. All'argomento dell'odierna conferenza il prof. Ciani ha dedicato uno studio pubblicato nella collana di storia contemporanea dell'editore Mursia.

IN ESPOSIZIONE A PALAZZO COSTANZI

Arte di connazionali dell'Istria e Quarnero

Un'occasione per «rinnovare i fili interrotti con la patria d'origine» - Mercoledì l'apertura

Si inaugurerà mercoledì a palazzo Costanzi la mostra degli artisti del gruppo nazionale italiano dell'Istria e di Fiume. La manifestazione promossa dall'essorato alle istituzioni culturali del Comune ha il patrocinio della Regione ed è organizzata dall'Università popolare di Trieste con la collaborazione dell'Unione degli italiani dell'Istria e di Fiume. Saranno esposte sino alla fine di aprile opere di diciotto artisti che hanno preso parte anche ai concorsi d'arte e cultura «Istria nobilitata».

Alcuni artisti sono meno che trentenni come Bruno Paladini, Fulvio Juranich e Mauro Sulpicani tutti nati dopo la guerra e dopo il trattato di pace. La mostra vuole essere anche un'occasione, come ha scritto Decio Gioseffi, per «rinnovare i fili interrotti con la cultura della patria d'origine e non perdere la propria identità».

Il prof. Sergio Molese che ha curato la selezione delle

opere, ha mantenuto in questi anni contatti molto frequenti con il mondo culturale e scolastico istriano e fiumano svolgendo corsi di aggiornamento e curando visite guidate di gruppi di nostri connazionali.

«La politica della frontiera aperta — ha detto al prosinistro e assessore alle istituzioni culturali Giorgio Cesari — deve essere un'occasione da cogliere per garantire la presenza italiana nelle località dell'Istria, a Fiume e nelle isole di Cherso e Lussino, dove c'è un crescente interesse di scambi e contatti con noi».

Alla cerimonia inaugurale della mostra, fissata alle 17.30, nella sala del Ridotto del Vecchio Ufficio della Caserma Beleana della Questura, il Comune ha revocato il divieto di sosta con deroga per i veicoli della polizia.

LE ORE DELLA CITTA'

Miletti alla Sal

L'incontro di questa sera alle 19 della «Società artistica letteraria» nella sala del caffè Tommaseo è dedicato al poeta triestino Vladimir Miletti una delle voci più originali e interessanti della letteratura postmoderna. Miletti leggerà la seconda serie delle sue «Storie», brevi racconti d'ambiente e costume dei nostri giorni e a conclusione della serata dirà alcune poesie inedite.

Per le signore al Cds

Per i pomeriggi dedicati dal Circolo della Stampa alle signore e organizzati da Fulvia Costantini, mercoledì con inizio alle 16.30 nella sede di corso Italia 12, la dott. Bianca Maria Favetta, curatore del civico museo d'arte, e il dott. Nuccio Messina, direttore del Teatro stabile di prosa, parleranno su «Il cento anni del Politeama Rossetti», seguirà la proiezione di dispositive a colori. Sono invitati quanti si interessano dell'argomento.

Assemblea Fips

L'assemblea del soci della Fips è convocata per venerdì nella sede del Cori in via del Teatro 20 con il seguente ordine del giorno: elezione del segretario e del presidente dell'assemblea, relazione del presidente provinciale sulle attività sportive, approvazione del bilancio consuntivo 1977, approvazione del bilancio preventivo 1978, designazione dei delegati all'assemblea nazionale.

Amici della lirica

In vista della prossima andata in scena della «Luisa Miller» è in programma per questa sera alle 18.45, nella sala del Ridotto del Vecchio Ufficio della Caserma Beleana, una serata di musica e di cultura, a cura di Emilio Brun Rime. L'ingresso alla manifestazione, indicata dagli Amici della lirica e dal Cds, è libero.

Al Val

Il Val ha in programma per questo pomeriggio alle ore 16.30 nella sede di via San Carlo 2 del Circolo della cultura e delle arti, la manifestazione conclusiva del proprio anno sociale. La dott. Renata Carpielli terrà una conversazione sul tema «Le meraviglie della Cappadocia» che sarà integrata dalla proiezione di una serie di dispositive a colori. L'ingresso sarà libero a quanti s'interessano all'argomento.

Amici dei funghi

Il gruppo micologico «Bressola» ricorda ai soci e ai simpatizzanti che stasera, con inizio alle 19.30 nella sala delle conferenze del circolo museo di storia naturale, in via Ciamician 2, si terrà la consueta riunione settimanale. Il tema di oggi sono i funghi del genere «marasmius».

Lectura biblica

Questa sera nella sala dei «Servizi dell'Opera Sanmarina» in via San Nicolò 22 con inizio alle 19.15, si parlerà di «I discendenti di Caino» (Genesi 4,17-24,6,1-4).

Al Cepacs

Per il ciclo di conferenze del Cepacs sulla storia contemporanea della triestina Maria Venturini, già collaboratrice del «Mondo» di Panunzio e oggi della «Voce Repubblicana», della «Trieste» e numerosi periodici parlerà domani sera con inizio alle 18 nella sala di via Trento 8, sul tema: «Il femminismo del '700 al '900».

Pedagogia a Muggia

Per il seminario di aggiornamento degli insegnanti e dei genitori domattina con inizio alle 16 nel saloncino al pianterreno della scuola elementare di Muggia (via d'Annunzio 9) una conversazione sul tema «Il linguaggio grafico-pittorico» sarà tenuta dal dott. Marco Dallari dell'equipe del prof. Frabboni.

Turismo sociale

Il Cies Turismo sociale informa che sono aperte le prenotazioni al soggiorno di luglio e agosto a Forni nella sede di via Mazzini 32 (telefono 6846).

Alla Fidapa

Per la Fidapa, giovedì prossimo 13, con inizio alle 18, nella sala del Car di via Rosini 4, Carlo Uccigral parlerà dei saggi letterari e pedagogici di Edda Sordani. Presenterà la poetessa Lina Galli.

Antichi castellieri

Domani, martedì con inizio alle 19.15 nella sede del Cds XXXI Ottobre (via Pellico 1), Dante Cammelli terrà una conferenza per i giovani dell'Esca sulla civiltà dei castellieri. L'esposizione precede una gita nella zona di Rupinpiccolo.

Viaggio con l'Umi

L'Unione monastica italiana ha in programma per il 4 giugno un incontro in Francia con Umberto e con Vittorio Emanuele di Savoia. Per maggiori informazioni gli interessati si possono rivolgere alla sede di via Imbriani 4 (tel. 61013).

Reduci d'Africa

Gli iscritti della sezione di Trieste dell'Associazione nazionale reduci e rimpatriati d'Africa (Anra) e tutti coloro che hanno operato in terra d'Africa, sono invitati a partecipare alla riunione che si terrà nella sala maggiore della Casa del Combattente (via XXIV maggio 4) con inizio alle 18 di venerdì prossimo 14.

Occasioni di Primavera

Approfittare per l'acquisto di un capo di classe a prezzo d'occasione per valorizzare la tua figura. Spendi per pochi giorni per esigenze di modo le cose belle a prezzi eccezionali da Mode Bianca in corso Italia 17.

Estec Launder

Attende le gentili Clienti con il suo ruolo speciale dall'11 al 15 aprile presso la Profumeria Rosa, via San Leonardo, 6, tel. 61702.

42 anni fa eravamo così

Il giorno 11 febbraio 1936
AUGUSTO BORGHETTI

Iniziava l'attività
del Negozio di Viale XX Settembre 23
scegliendone il nome significativo di

CARTOLERIA ABC



Nell'immediato dopoguerra
fu uno dei primi Negozi
ad essere rinnovato
e successivamente affiancato da

NODI D'AMORE



A oltre quarant'anni di distanza
ancora una volta la CARTOLERIA ABC
si rinnova per soddisfare le nuove esigenze
della sempre più numerosa clientela

DIRETTISSIMA

T club

oggi alle ore 17

da RADIO STEREO TRIESTE 103 MHz i commercianti del settore abbigliamento apriranno un dialogo col pubblico

TELEFONATE AL 773727

TOSCANA E ISOLA D'ELBA

29/4 - 3/5/78

Viaggio in pullman da Trieste, visite di Pisa, Luoca e del parco di Pinocchio a Collodi; pensione completa Lire 155.000 + tassa.

Ufficio Centrale Viaggi
Corr. CIT - Piazza Unità
d'Italia 6 - Telef. 62621

IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

CINEMA

AMICI

Questa sera, 10 aprile, alle ore 18.30 nella sala maggiore del Circolo Aquila (via Rosini n. 4) gentilmente concessa, l'amico Silvio Franco presenterà una proiezione del film su «Tre anni di Carnevale amici».

CON GLI AUSPICI DEL LABORATORIO DI AURISINA

Rivelazioni dal «plancton» sulla salute dell'Adriatico

Una cinquantina di biologi marini italiani e jugoslavi al convegno in programma venerdì e sabato prossimi

(Fa.P.) Saranno circa cinquanta i ricercatori che prenderanno parte al convegno di biologia marina (titolo provvisorio) sui problemi del plancton nel mare Adriatico che si svolgerà — come abbiamo dato notizia nei giorni scorsi — venerdì prossimo 13 e sabato 14, all'albergo «Obelisco» ad adesioni fin qui pervenute superano le più rose previsioni, come conferma il prof. Mario Specchi, direttore del Laboratorio di biologia marina di Aurisina, ricercatore presso l'Istituto di zoologia della nostra Università, principale organizzatore dell'incontro.

«Sarà la prima volta che si ritroveranno idealmente attorno allo stesso tavolo tutti gli specialisti del plancton dell'Adriatico, i biologi marini che studiano questi minuscoli animali e vegetali che stanno alla base della catena alimentare nelle nostre acque, indicatori con la loro stessa presenza dello stato di salute del mare. L'incontro servirà a stabilire nuove conoscenze e collaborazioni, a definire nuove metodiche standard per la raccolta e lo studio dei campioni, a mettere sulla carta programmi per il futuro».

Al convegno saranno presenti una quindicina di ricercatori fuoriviatori più due stranieri, tra i quali il prof. Riedel dell'Università di Vienna, che fa parte del comitato scientifico del Laboratorio di Aurisina. Gli jugoslavi provengono dai laboratori di Ragusa, Spalato e Rovigno (che appartengono all'Accademia delle scienze della Croazia, con sede a Zagabria), da quello di Cattaro, nel Montenegro, e da quello di Portorose, che dipende dall'Università di Lubiana.

Gli italiani che verranno a Trieste rappresenteranno praticamente tutti i centri nazionali che si occupano del plancton: il Laboratorio di biologia del mare di Venezia, la Università di Parma e di Ferrara, il Laboratorio di biologia marina e della pesca di Fano, il Laboratorio di tecnologia della pesca di Ancona, l'Istituto di idrologia di Messina, la Stazione zoologica di Napoli, l'Istituto di zoologia, la cattedra di oceanografia e l'Istituto di anatomia comparata dell'Università di Genova. «In tal modo — afferma il prof. Specchi — il convegno servirà anche per lanciare nel mondo scientifico nazionale e internazionale il nostro Laboratorio di Aurisina, che stiamo tentando di riportare in vita dopo decenni di abbandono».

Il convegno si avvale dei contributi e della collaborazione del Comune, della Provincia, della Regione, della Cassa di risparmio e delle Assicurazioni.

Rinviati film di Lang e Sirk

Il corso di storia del cinema dell'Università e l'Istituto germanico di cultura comunicano che per ragioni tecniche i previsti film dei registi Douglas Sirk e Fritz Lang (compreso il Nibelunghe, annunciato per oggi) vengono rinviati alla prossima stagione. Restano fissati alla presente stagione i due cortometraggi più recenti di Sirk, che vengono però spostati a martedì 18 aprile.

Stasera alla S.d.C. il pianista Cage

Questa sera con inizio alle ore 21, per i soci della Società dei Concerti al Politeama Rossetti ritornerà il pianista Irwin Cage, già applaudito varie volte quale mirabile collaboratore di illustri cantanti. Il programma

dell'artista, che è ammirato pure per la sua forte carica di simpatia, comprende le quattro Ballate op. 10 di Brahms, il Minuetto antico di Ravel, la Sonata di Debussy, la Toccata di Casella e la Sonata D 960 in si magg. di Schubert.

Servizio all'Intendenza per il numero fiscale

L'Intendenza di Finanza ricorda che dall'inizio di quest'anno vige l'obbligo di indicare il numero di codice fiscale su una serie di atti aventi rilevanza fiscale, precisati nell'articolo 6 del D.P.R. novembre n. 955 del 2 novembre 1976.

Allo scopo di rendere più agevole il predetto adempimento, con D.M. del 13 febbraio 1978 si è provveduto ad estendere alle Intendenze di Finanza la competenza per l'attribuzione del numero di codice fiscale delle persone fisiche.

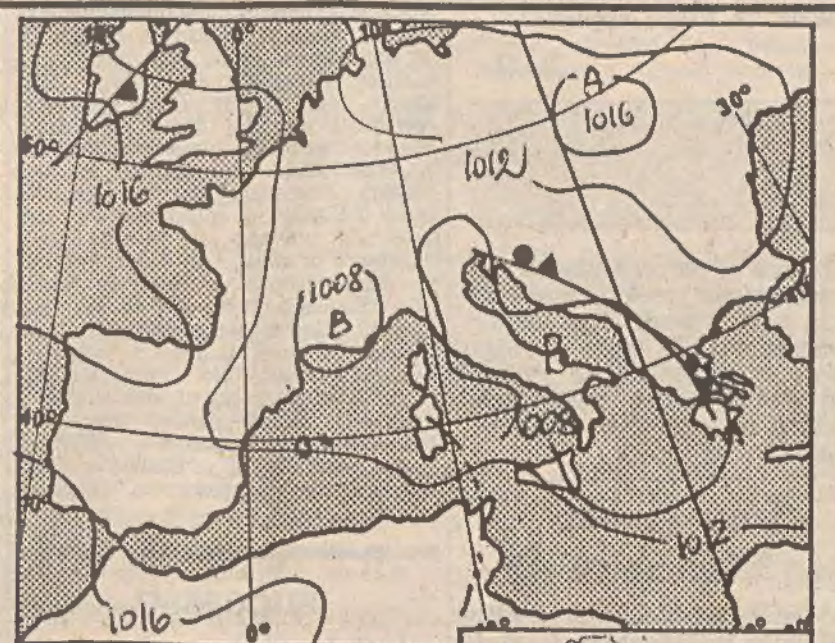
Pertanto è stato istituito al secondo piano del palazzo degli Uffici finanziari di largo Fanfani 2, nella stanza n. 82, un apposito servizio che affiancherà quel-

lo svolto dall'ufficio distrettuale delle imposte dirette e limitato al rilascio del numero di codice fiscale provvisorio alle persone fisiche che non hanno presentato né la D.U. per l'anno 1974, né la D.U. per l'anno 1975 o il Mod. 101 per il 1975. La domanda dovrà essere redatta sull'apposito modello ministeriale (Mod. A.A. 4/1) che è diverso da quello previsto per la domanda di attribuzione del numero di codice fiscale da presentare agli uffici distrettuali delle imposte dirette. (Mod. A.A. 3/1). Il servizio è aperto al pubblico dalle 8.30 alle 12.30 di tutti i giorni feriali.

L'incontro con Caldari

È in programma per domani, martedì, con inizio alle ore 16.30 l'annunciato incontro al Circolo della Stampa (corso Italia 12) con il poeta e drammaturgo Italo Caldari. Brani tratti dalle sue opere saranno interpretati dagli attori Giorgio Vignoli, Marina Rigutti e Giovanni Fasso, del Gruppo regionale d'arte drammatica, diretto da Dante Fabris.

Il tempo che farà



Su tutte le regioni generalmente molto nuvoloso con residue precipitazioni sull'Italia centrale, sulla Campania e sulla Liguria. Nel corso della giornata possibilità di parziali schiarite sull'Italia settentrionale sul versante centrale tirreno e sulle isole maggiori.

Temperature: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali e centrali moderati intorno Est Nord Est, con residui raffini sulle Venzie. Sulle altre regioni moderati prevalentemente occidentali con qualche rinforzo da Nord-Ovest sulla Sardegna.

Temperature minime e massime di ieri: Trieste 6, 11,3; Bolzano 7, 16; Verona 9, 15; Venezia 8, 13; Milano 9, 15; Bologna 4, 10; Firenze 7, 12; Pisa 7, 15; Ancona 7, 9; Perugia 4, 8; Pescara 8, 11; L'Aquila 4, 8; Roma Urbino 9, 12; Roma Fluminio 9, 13; Campobasso 2, 7; Bari 8, 13; Napoli 12, 13; Potenza 8, 10; S. Maria di Leuca 13, 15; Catanzaro 12, 20; Reggio Calabria 12, 22; Messina 14, 19; Palermo 12, 16; Catania 9, 22; Alghero 10, 13; Cagliari 11, 14.

Temperature minime e massime di alcune città e capitali straniere: Amsterdam 5, 10; Atene 15, 20; Belgrado 4, 13; Berlino 0, 14; Francoforte 2, 10; Ginevra 6, 11; Helsinki 1, 5; Hongkong 17, 19; Lisbona 17, 17; Londra 6, 11; Los Angeles 8, 16; Mosca -2, 3; New York 17, 17; Parigi 4, 14; Sydney 19, 22; Toronto -4, 8; Vienna 5, 12.

Gian-Pas

TRIESTE - VIA BATTISTI, 14 - Due piani di esposizione

T club

Mancano poche settimane

alla fine della spettacolare vendita a prezzo di gestione per rinnovo dei locali

Le sorprese sono: PREZZI! PREZZI! PREZZI! controllateli

T club

Nuovissimi arrivi di: COPRILETTI in velluto stampato — TENDAGGI SVIZZERI in devoré a disegno pieno TAPPETI moderni e in stile — VELLUTI in dieci nuovi colori

<p>TELE SOLE TINTA UNITA da L. 2.700</p> <p>TELE SOLE STAMPATE da L. 3.150</p> <p>TENDAGGI a partire . . da L. 2.700 in poi</p> <p>COPRILETTI 2 piazze . . da L. 30.000 in poi</p> <p>COPRILETTI 1 piazza . . da L. 15.400 in poi</p>	<p>TAPPETI stile 100x200 . . L. 64.500 in poi</p> <p>TAPPETI stile 150x215 . . L. 71.500 in poi</p> <p>TAPPETI stile 160x230 . . L. 110.500 in poi</p> <p>TAPPETI stile 190x290 . . L. 179.000 in poi</p> <p>TAPPETI moderni 130x190 . L. 84.500 in poi</p> <p>TAPPETI moderni 160x230 . L. 109.000 in poi</p>	<p>TAPPETI moderni 190x290 . L. 144.000 in poi</p> <p>PARURES 3 pezzi dis. mod. L. 41.000 in poi</p> <p>PARURES 3 pezzi dis. stile L. 40.000 in poi</p> <p>SCENDIBAGNO 4 pezzi . . L. 18.000 in poi</p> <p>COPERTE ESTIVE 2 piazze L. 25.000 in poi</p> <p>COPERTE ESTIVE 1 piazza L. 19.700 in poi</p>
---	--	---

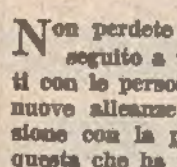
SI PREGA LA GENTILE CLIENTELA DI VISITARCI AL MATTINO, PER ESSERE MEGLIO SEGUITA - GRAZIE

BIGLIETTI AEREI PER TUTTO IL MONDO
PATTERNI VIAGGI
Coreo Cavour n. 7

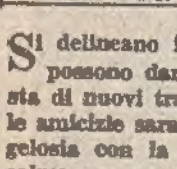
OROSCOPO DI OGGI



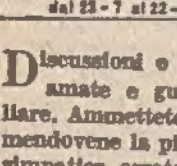
ARIE Non prendete le cose alla leggera: occorre affrontare subito i vostri desideri per evitare che le loro malinconie possano influire sul piano professionale e affettivo. Un prezioso consiglio vi salverà da uno sbaglio irreparabile. Migliorate tutto in questione per rispondere a tempi nuovi.



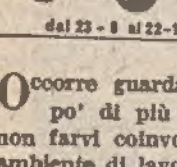
TORO Non perdetevi la calma nell'ambiente di lavoro in seguito a un altro tiro mancino; tagliate i ponti con le persone che non sono la causa e intralcio delle vostre aspirazioni. Diplomatevi, Maggiora comprensione con la persona amata. Una giornata diversa questa che ha il sapore delle cose insolite.



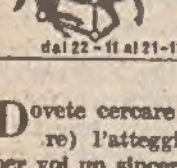
GEMELLI Un pettegolezzo di lieve entità avrà il potere di turbare la quiete familiare; cercate di correre ai ripari, evitando qualsiasi proposito di vendetta. Contrarietà nell'ambiente di lavoro saranno compensate dalla solidarietà dei colleghi. Avrete ogni motivo di declinare la parola amore.



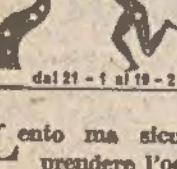
CANCRO Si delineano importanti programmi di lavoro che possono dare una spinta decisiva per la conquista di nuovi traguardi economici. In questo periodo le amicizie saranno particolarmente utili. Scene di gelosia con la persona amata. Stipendi tutti per calma, coerenza e praticità. Un invito in serata.



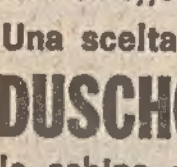
LEONE Sarà bene evitare le spese superflue in questo periodo di persistenti difficoltà economiche. Non fatevi prendere dal panico ma agite con coerenza e tempestività qualora si presentassero fatti nuovi. E' in arrivo un parente da lontano. Siete maturi per i cambiamenti che i tempi esigono.



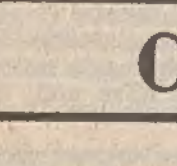
VERGINE Discussioni e pettegolezzi possono allontanare chi amate e guastare i rapporti nell'ambito familiare. Ammettete con franchezza i vostri errori assumendovene la piena responsabilità. Trascurate una simpatica serata di baldoria con gli amici. Vi troverete a vostro agio in un nuovo ambiente.



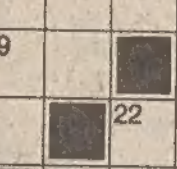
BILANCIA Bisogna cautelare i propri interessi con maggiore tempestività ed evitando di raccontare a dispetto e a malincuore le vostre miserie finanziarie. Accettate un invito da nuovi amici: sarà un'esperienza entusiasmante. Non rivelate i vostri progetti prima di vederli più concreti e vicini. Telefonate.



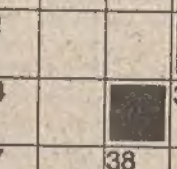
SCORPIONE Occorre guardarsi meglio attorno per capire un po' di più chi che accende le vostre passioni. Non farvi coinvolgere in polemiche pericolose nell'ambiente di lavoro. Trascurate momenti di felicità con la persona amata. Non vi lasciate sfuggire per pigrizia una buona occasione.



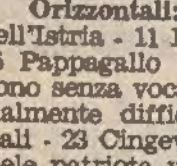
SAGITTARIO Non siate troppo esigenti nel campo affettivo perché ognuno sa fare l'affetto a modo suo. Cercate piuttosto di controllare le mosse di un amico infedele che cerca di instillare la vostra felicità. Provvedete dei momenti di soddisfazione sul lavoro. Possibile fortuna al gioco ma limitate l'alcool.



CAPRICORNO Dovete cercare di comprendere (e forse giustificare) l'atteggiamento di una persona che nutre per voi un sincero affetto. Accettate pure un viaggio all'estero: le spese saranno compensate da buoni risultati. Non tardate ad accettare una spiegazione, ma agite con calma ed equilibrio.



AQUARIO Un incontro inatteso darà un duro colpo alla serenità del vostro «menage» familiare; non date peso a pettegolezzi. Osservate il più assoluto riserbo in una faccenda finanziaria; se non volete mandare tutto a rotoli. Valete molto o ora avete la possibilità di dimostrarlo. Lettera in arrivo.



PESCI Lento ma sicuro mutamento generale; occorre prendere l'occasione al volo per porre la vostra candidatura; state tempestivi e non fatevi prendere da scrupoli inutili. Salute in ottimo stato: lo sport vi fa riacquistare le energie perdute. Sarà bene moderare il vostro linguaggio.

CRUCIVERBA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11									
15									
19									
23									
27									
31									
35									
39									
43									

Orizzontali: 1 Ha dato nome all'Amarissimo - 6 Città dell'India - 3 Lo è la sorte avversa - 4 Due di ieri - 5 Si può vederla in varie parti - 7 Galleggia sull'acqua - 9 Il nome della Zoppelli - 9 Iniziali di Botto - 10 Ballo da Moulin Rouge - 12 Città dell'Algeria - 14 La penisola con Pola - 17 La cintura del kimono - 20 Sono fatte a volta - 21 Fiume del Paradiso Terrestre danese - 22 Una... cortina fumogena - 23 La dissoluzione del fiasco - 24 Cole tra i musici - 25 Cattivi, perditi - 26 Lo è anche un'ode - 27 Privi di dubbi - 29 Promette relativo - 30 Vasta, estesa - 32 Solleva l'auto - 33 Gioca in casa a Ferrara - 35 Tra Mao e tung - 36 Bilancia il conto - 38 Iniziali della Vanoni - 40 Simbolo dell'osmo.

Verticali: 1 Porto della Giordania - 2 Tutt'altro che tenera - 3 Lo è la sorte avversa - 4 Due di ieri - 5 Si può vederla in varie parti - 7 Galleggia sull'acqua - 9 Il nome della Zoppelli - 9 Iniziali di Botto - 10 Ballo da Moulin Rouge - 12 Città dell'Algeria - 14 La penisola con Pola - 17 La cintura del kimono - 20 Sono fatte a volta - 21 Fiume del Paradiso Terrestre danese - 22 Una... cortina fumogena - 23 La dissoluzione del fiasco - 24 Cole tra i musici - 25 Cattivi, perditi - 26 Lo è anche un'ode - 27 Privi di dubbi - 29 Promette relativo - 30 Vasta, estesa - 32 Solleva l'auto - 33 Gioca in casa a Ferrara - 35 Tra Mao e tung - 36 Bilancia il conto - 38 Iniziali della Vanoni - 40 Simbolo dell'osmo.

Soluzioni del cruciverba pubblicato ieri
Orizzontali: 1 carta carbone; 12 agni; 13 Monasteri; 14 pipero; 15 ten; 17 troci; 19 Sati; 20 La; 21 re; 22 dila; 24 disprezzo; 25 Palmanova; 28 lista; 30 no; 31 uc; 33 oio; 34 elang; 36 oro; 38 storie; 39 Venetico; 42 arr; 43 Indianapolis.
Verticali: 1 capite; 2 agni; 3 rano; 4 Coo; 6 AN; 7 ramarro; 8 BS; 9 ott; 10 Neli; 11 emia; 15 Oetlio; 18 nuovi; 19 diavolo; 22 spatio; 23 ara; 24 Dal; 25 Smetana; 27 Rogers; 28 suoni; 30 antri; 32 corno; 34 stop; 35 Aral; 37 OND; 38 sia; 40 ai; 41 Zn.

«il cinema in casa»

noleggio
films
sonori

centro
ottico/cinefoto

ROTONDA DEL BOSCHETTO, 1 TEL. 54374

MENTRE SI PREPARA LA «LUISA MILLER»

Una nuova Leila nei «Pescatori di perle»

Fervono al Teatro Verdi le ultime prove della «Luisa Miller», un'opera che segna un momento di grande interesse nell'evoluzione artistica verdiana. Abramo Basovi e Camille Bellaigue, fra i primi critici verdiani, le attribuirono un ruolo anticipatore. Le novità riguardano forse più i contenuti, ma è certo che il linguaggio, ma è certo che nella «Luisa Miller» si afferma la dialogizzazione dell'aria, tendente a sciogliersi nella «scena musicale», mentre il declamato del tenebroso, satanico personaggio di Wurm sembra annunciare certi accenti di Jago. Bellissima è la pagina orchestrale d'apertura, costruita intorno a un incisivo, weberiano tema che ricomparirà all'inizio del terzo atto, quasi a sintassi della commedia. Notevole risalto hanno poi la scena e aria di Rodolfo «Quando le sare al piaciuto», alla fine del secondo atto, e il grande duetto Luisa - Rodolfo, che scoglie tutti i nodi dell'intrigo scenico.

Tratta dal dramma «Kabale und Liebe» di Schiller nella traduzione liberistica di Salvatore Cammarano (l'azione viene spostata alla prima metà del Seicento), la «Luisa Miller» fu composta a Gussato fra l'estate e l'autunno del 1840 e rappresentata a Napoli, al San Carlo, l'1 dicembre dello stesso anno. Interpreti Marietta Cossentino, Settimio Malvestri e Achille De

Video

Rete 1

«La bestia umana» (Rete 1, ore 20.40) — Va in onda il settimo degli otto film di Fritz Lang della serie «Uomini, maschere e piume». Il film è del 1954 e si ispira al famoso romanzo di Zola («La bestia umana»), ma tiene d'occhio anche e soprattutto il film di Jean Renoir che, nel 1939, partendo dalla stessa materia letteraria, aveva realizzato «L'angelo del male» con Jean Gabin e Simone Simon. Le trama è scheletrica. Licenziato da una compagnia ferroviaria, Buckley spinge la moglie Vickie a intercedere presso il presidente. La donna va, ma paga il prezzo di questa «immediazione». Buckley allora uccide l'uomo, ma tra lui e la moglie si scova un odio profondo. La donna diventa l'amante di Jeff e induce quest'ultimo a uccidere il marito. Buckley, però, sopravvive, raggiunge la moglie che lo sta abbandonando, e a sua volta l'uccide. I tre protagonisti sono Glenn Ford, Gloria Grahame, (che prese il posto all'ultimo momento di Rita Hayworth) e Brockway Crawford. Negli anni la critica è stata nettamente divisa sulla supremazia di uno dei due film.

La rivista «Cinema nuovo» a proposito dell'opera di Renoir, parla di capolavoro. Il regista Truffaut, invece, anche a non delusi critici francesi, ha detto che l'opera di Lang non solo è il suo prodotto migliore in assoluto, ma anche superiore a quella del collega francese.

«Bontà loro» (Rete 1, ore 22.15) — Ospite d'eccezione al programma di Maurizio Costanzo il senatore Umberto Agnelli, vice presidente della Fiat. Parlerà anche l'ex ministro del Delle Scelte e il giornalista Paolo Mosca direttore di «Novella 2000».

«Habitat» (Rete 2, ore 21.40, bolore) — Trasmissione di Giulio Macchi si apre con un servizio dedicato a una serie di progettazioni di case e quartieri partecipano architetti italiani e inglesi. Nella serie «Cantieri».

Rete 2

«La porta sul buio» (Rete 2, ore 20.40) — Va in onda il primo dei quattro episodi del programma di Dario Argento (il vicino di casa) con Aldo Reggiani, Laura Belli, Mimmo Palmara. E' la storia di un lungo incubo di due coniugi il cui incontro con la morte comincia con un incidente d'auto nel corso di un week-end.

«Habitat» (Rete 2, ore 21.40, bolore) — Trasmissione di Giulio Macchi si apre con un servizio dedicato a una serie di progettazioni di case e quartieri partecipano architetti italiani e inglesi. Nella serie «Cantieri».

REBUS (Frase: 7, 5, 8)



Soluzioni del rebus pubblicato ieri
Ploco L; oca 7; ma A; Ra tino — piccolo caffè saratino.

OFFERTO DA START

ARTICOLI SPORTIVI - ABBIGLIAMENTO - TUTTOTENNIS
OPICINA (TS) - VIA NAZIONALE, 87 - TEL. (040) 213193

IL PICCOLO

TEATRI E CINEMATOGRAFI

SOCIETA' DEI CONCERTI

Politeama Rossetti
Questa sera, alle ore 21
IRVING GAGLE - pianista
In programma: Brahms, Beethoven, Debussy, Casella, Schubert
Posteggio al Giardino pubblico

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

ARISTON I.N.C.

Questa sera, alle ore 21
IRVING GAGLE - pianista
In programma: Brahms, Beethoven, Debussy, Casella, Schubert
Posteggio al Giardino pubblico

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

GRATTACIELO

Questa sera, alle ore 21
IRVING GAGLE - pianista
In programma: Brahms, Beethoven, Debussy, Casella, Schubert
Posteggio al Giardino pubblico

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

TEATRO STABILE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione lirica 1977-78
Marcello alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.
Teatro Comunale «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Giovedì alle ore 20.30: «L'ultimo atto» di G. Verdi. Direttore: Gianfranco Masini. Regia: Beppe de Tomas.

AR

REPORTAGE

TORINO E MILAN NON RIESCONO A SUPERARSI: SEMPRE QUATTRO PUNTI DI VANTAGGIO PER LA JUVE IN PARTENZA PER BRUGES

Adesso si gioca solo per non retrocedere

ORMAI E' DIVENTATA DRAMMATICA LA POSIZIONE DELLA FIORENTINA: FELSINEI AVANTI DI DUE PUNTI CON LE UNGHIE E CON I DENTI

Trova in extremis un'autorete la grinta disperata del Bologna

Bologna - Lanerossi Vicenza 3-2 (1-0)

MARCATORI: al 18' Nanni, al 62' Callioni, al 64' Chiodi, al 79' Rossi (su rigore), al 88' Callioni (autorete).

BOLAGNA: Mancini; Massimelli, Cresci; Bellugi, Roveri, Maselli; Chiodi, Paris, De Ponti, Nanni, Colomba. (12 Adami, 13 Mastali, 14 Viola).

L.R. VICENZA: Galli, Leali, Callioni, Guidetti, Prestanti, Carrara; Cerilli, Salvi, Rossi, Faloppa (46' Briaschi), Filippi. (12 Pignatelli, 14 Marangoni).

ARBITRO: Panzino di Catanzaro.

NOTE: Angoli 7-4 per il Bologna. Cielo nevoso, terreno in buone condizioni, spettatori 40 mila. Ammoniti Roveri per proteste, Cresci per ostruzionismo, Paris per gioco scorretto, Leali per ostruzionismo, Massimelli per proteste.

BOLAGNA — La rabbia, la disperazione, l'orgoglio del nobile decaduto, hanno avuto ragione della Vicenza: miracolo del momento Paolo Rossi. Così il Bologna, da tanto tempo ormai con la grinta e la determinazione messe in mostra ieri.

Il Bologna non si arrende e si lancia nuovamente all'arrembaggio. Su un bati e ribatti in area, conseguente ad una punizione, Callioni — all'88' — devia alle spalle del suo portiere un tiro di De Ponti.

I migliori del Bologna: Cresci, Maselli, Colomba; del L. Vicenza: Galli, Carrara, Filippi.

Con questa vittoria di forza il Bologna ha agganciato il Foggia (che ha impattato col Napoli) al terzo posto, sfidando inoltre di due punti l'Atalanta e di tre la Fiorentina.

Il Venezia — e con lui primo fra tutti la sua «perla» Paolo Rossi — è rimasto frastuonato, tanto da dare l'impressione, nella prima parte della gara, di non voler spingere a fondo sul «pallone». Poi i ferri si sono scaldati, si è imposto un gioco maschio e la gara ha vissuto momenti palpitanti, anche per via di alcune particolarità interpretazioni del regolamento dato dall'arbitro Panzino, decisamente il peggiore in campo. Basti dire che, quando Cresci ha gettato in fallo laterale la palla, onde permettere il soccorso di Faloppa, lo ha ammonito, probabilmente per ostruzionismo. Faloppa, lasciato il campo cinque minuti prima della fine del primo tempo, non ha giocato nella ripresa, lasciando il posto a Briaschi.

Comunque, non solo il cuore ha portato il Bologna alla vittoria, ma anche una certa razionalità nelle manovre offensive. Si sono finalmente visti palloni spiovono in area dalle ali e lunghe traversoni.

La prima rete, proprio su un lungo traversone di Massimelli, è scesa Nanni al 18' e, di fatto, da una decina di metri, in fila nell'angolo alla sinistra di Galli, leggermente spaziatosi. Paragrafi il L. Vicenza al 62' col terzino Callioni che, sfruttando la decisione di un vistoso errore di Cresci e Bellugi, battendo l'incerto Mancini. Due minuti più tardi Nanni, da posizione frontale, tocca una punizione sulla destra e Chiodi, il sala lascia partire una stafilata che aggira la barriera e s'insacca, imprevedibile, nel settore alla destra di Galli. Quest'ultimo aveva negato a Chiodi la soddisfazione della rete al 13', con una splendida parata di pugno in volo.

Alcune occasioni sbagliate da ambo le parti, poi i biancorossi di Fabbri pareggiavano inopinatamente per un malfunzionamento del pallone.

Negli spogliatoi

BOLAGNA Giambattista Fabbri spunta dagli spogliatoi con la faccia mesta di circostanza: «Abbiamo perso da polli, quando ormai la partita stava finendo. All'88' Callioni, di Callioni, e la prova men che mediocre di Paolo Rossi? «Che non fosse in giornata lo si è visto dai tiri sbagliati. D'altra parte Roveri l'ha tenuto con molta decisione, già all'inizio ci sono stati sette-otto falli. Rossi è uno che gioca di fino, forse sentendo sul collo il fiato grosso del suo difensore non ha avuto la solita sicurezza. Poi, subito, la giustificazione per il gol: «Abbiamo fatto un tiro, ma non si può più sperare».

Il Bologna non si arrende e si lancia nuovamente all'arrembaggio. Su un bati e ribatti in area, conseguente ad una punizione, Callioni — all'88' — devia alle spalle del suo portiere un tiro di De Ponti.

I migliori del Bologna: Cresci, Maselli, Colomba; del L. Vicenza: Galli, Carrara, Filippi.

Con questa vittoria di forza il Bologna ha agganciato il Foggia (che ha impattato col Napoli) al terzo posto, sfidando inoltre di due punti l'Atalanta e di tre la Fiorentina.

Il Venezia — e con lui primo fra tutti la sua «perla» Paolo Rossi — è rimasto frastuonato, tanto da dare l'impressione, nella prima parte della gara, di non voler spingere a fondo sul «pallone». Poi i ferri si sono scaldati, si è imposto un gioco maschio e la gara ha vissuto momenti palpitanti, anche per via di alcune particolarità interpretazioni del regolamento dato dall'arbitro Panzino, decisamente il peggiore in campo. Basti dire che, quando Cresci ha gettato in fallo laterale la palla, onde permettere il soccorso di Faloppa, lo ha ammonito, probabilmente per ostruzionismo. Faloppa, lasciato il campo cinque minuti prima della fine del primo tempo, non ha giocato nella ripresa, lasciando il posto a Briaschi.

Comunque, non solo il cuore ha portato il Bologna alla vittoria, ma anche una certa razionalità nelle manovre offensive. Si sono finalmente visti palloni spiovono in area dalle ali e lunghe traversoni.

La prima rete, proprio su un lungo traversone di Massimelli, è scesa Nanni al 18' e, di fatto, da una decina di metri, in fila nell'angolo alla sinistra di Galli, leggermente spaziatosi. Paragrafi il L. Vicenza al 62' col terzino Callioni che, sfruttando la decisione di un vistoso errore di Cresci e Bellugi, battendo l'incerto Mancini. Due minuti più tardi Nanni, da posizione frontale, tocca una punizione sulla destra e Chiodi, il sala lascia partire una stafilata che aggira la barriera e s'insacca, imprevedibile, nel settore alla destra di Galli. Quest'ultimo aveva negato a Chiodi la soddisfazione della rete al 13', con una splendida parata di pugno in volo.

Alcune occasioni sbagliate da ambo le parti, poi i biancorossi di Fabbri pareggiavano inopinatamente per un malfunzionamento del pallone.

Il Bologna non si arrende e si lancia nuovamente all'arrembaggio. Su un bati e ribatti in area, conseguente ad una punizione, Callioni — all'88' — devia alle spalle del suo portiere un tiro di De Ponti.

Comunque, non solo il cuore ha portato il Bologna alla vittoria, ma anche una certa razionalità nelle manovre offensive. Si sono finalmente visti palloni spiovono in area dalle ali e lunghe traversoni.

La prima rete, proprio su un lungo traversone di Massimelli, è scesa Nanni al 18' e, di fatto, da una decina di metri, in fila nell'angolo alla sinistra di Galli, leggermente spaziatosi. Paragrafi il L. Vicenza al 62' col terzino Callioni che, sfruttando la decisione di un vistoso errore di Cresci e Bellugi, battendo l'incerto Mancini. Due minuti più tardi Nanni, da posizione frontale, tocca una punizione sulla destra e Chiodi, il sala lascia partire una stafilata che aggira la barriera e s'insacca, imprevedibile, nel settore alla destra di Galli. Quest'ultimo aveva negato a Chiodi la soddisfazione della rete al 13', con una splendida parata di pugno in volo.

Alcune occasioni sbagliate da ambo le parti, poi i biancorossi di Fabbri pareggiavano inopinatamente per un malfunzionamento del pallone.

Il Bologna non si arrende e si lancia nuovamente all'arrembaggio. Su un bati e ribatti in area, conseguente ad una punizione, Callioni — all'88' — devia alle spalle del suo portiere un tiro di De Ponti.

I migliori del Bologna: Cresci, Maselli, Colomba; del L. Vicenza: Galli, Carrara, Filippi.

Con questa vittoria di forza il Bologna ha agganciato il Foggia (che ha impattato col Napoli) al terzo posto, sfidando inoltre di due punti l'Atalanta e di tre la Fiorentina.

Il Venezia — e con lui primo fra tutti la sua «perla» Paolo Rossi — è rimasto frastuonato, tanto da dare l'impressione, nella prima parte della gara, di non voler spingere a fondo sul «pallone». Poi i ferri si sono scaldati, si è imposto un gioco maschio e la gara ha vissuto momenti palpitanti, anche per via di alcune particolarità interpretazioni del regolamento dato dall'arbitro Panzino, decisamente il peggiore in campo. Basti dire che, quando Cresci ha gettato in fallo laterale la palla, onde permettere il soccorso di Faloppa, lo ha ammonito, probabilmente per ostruzionismo. Faloppa, lasciato il campo cinque minuti prima della fine del primo tempo, non ha giocato nella ripresa, lasciando il posto a Briaschi.

Comunque, non solo il cuore ha portato il Bologna alla vittoria, ma anche una certa razionalità nelle manovre offensive. Si sono finalmente visti palloni spiovono in area dalle ali e lunghe traversoni.

La prima rete, proprio su un lungo traversone di Massimelli, è scesa Nanni al 18' e, di fatto, da una decina di metri, in fila nell'angolo alla sinistra di Galli, leggermente spaziatosi. Paragrafi il L. Vicenza al 62' col terzino Callioni che, sfruttando la decisione di un vistoso errore di Cresci e Bellugi, battendo l'incerto Mancini. Due minuti più tardi Nanni, da posizione frontale, tocca una punizione sulla destra e Chiodi, il sala lascia partire una stafilata che aggira la barriera e s'insacca, imprevedibile, nel settore alla destra di Galli. Quest'ultimo aveva negato a Chiodi la soddisfazione della rete al 13', con una splendida parata di pugno in volo.

Alcune occasioni sbagliate da ambo le parti, poi i biancorossi di Fabbri pareggiavano inopinatamente per un malfunzionamento del pallone.

Il Bologna non si arrende e si lancia nuovamente all'arrembaggio. Su un bati e ribatti in area, conseguente ad una punizione, Callioni — all'88' — devia alle spalle del suo portiere un tiro di De Ponti.

I migliori del Bologna: Cresci, Maselli, Colomba; del L. Vicenza: Galli, Carrara, Filippi.

Con questa vittoria di forza il Bologna ha agganciato il Foggia (che ha impattato col Napoli) al terzo posto, sfidando inoltre di due punti l'Atalanta e di tre la Fiorentina.

Il Venezia — e con lui primo fra tutti la sua «perla» Paolo Rossi — è rimasto frastuonato, tanto da dare l'impressione, nella prima parte della gara, di non voler spingere a fondo sul «pallone». Poi i ferri si sono scaldati, si è imposto un gioco maschio e la gara ha vissuto momenti palpitanti, anche per via di alcune particolarità interpretazioni del regolamento dato dall'arbitro Panzino, decisamente il peggiore in campo. Basti dire che, quando Cresci ha gettato in fallo laterale la palla, onde permettere il soccorso di Faloppa, lo ha ammonito, probabilmente per ostruzionismo. Faloppa, lasciato il campo cinque minuti prima della fine del primo tempo, non ha giocato nella ripresa, lasciando il posto a Briaschi.

Atalanta - Pescara 2-0

MARCATORI: al 5' Festa, al 80' Scala.

ATALANTA: Pizzaballa; Andena, Masi, Vassero, Marchetti, Mastroianni (dal 85' Cavani); Masini, Tavola, Scala, Festa, Berizzo, (12 Bodini, 14 Libera).

PESCARA: Piloni; Motta, Mosti, Zucchini, Andreazza, Gabiati, De Biasi, Repetto, Orad, Coscia (dal 35' Prunelli), Grop. (12 Pinotti, 13 Eusepi).

ARBITRO: Milan di Treviso.

NOTE: Angoli 7-7; cielo sereno, terreno in buone condizioni, spettatori 25 mila. Ammoniti Orad e Scala per gioco scorretto.

BERGAMO — L'Atalanta ha finalmente vinto la sua seconda partita casalinga. Ma, come era accaduto in occasione della prima affermazione interna, ottenuta a spese del Verona, anche stavolta la squadra bergamasca ha vinto con difficoltà e senza entusiasmare, pur avendo di fronte un Pescara che sembrava piuttosto rassegnato.

Probabilmente la rete messa a segno da Festa, dopo soli cinque minuti di gioco (ha raccolto al volo una respinta di Andreazza, su calcio d'angolo battuto da Bertuzzo) — ha dato ai nerazzurri il vantaggio di poter disporre facilmente dell'avversario.

Il Pescara, invece, confermando di essere squadra che pratica un buon calcio, anche se non riesce poi a concretizzarlo sul piano del risultato, ha impegnato notevolmente l'Atalanta, tanto da farle correre diversi pericoli: al 18' quando Mastropasqua ha salvato in angolo su un'incursione di Gabiati; al 20', quando Grop è giunto in ritardo su un centro di Mosti; al 27' quando una vivace azione dello stesso Grop è stata conclusa da un bel tiro che Pizzaballa è riuscito a respingere.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

I nerazzurri hanno giocato a ritmo piuttosto blando anche la seconda parte della gara e soltanto a dieci minuti dalla fine hanno messo al sicuro il risultato: azione Manueli-Tavola e passaggio a Scala, che con un tiro al volo ha insaccato.

Ma l'occasione più grossa per pareggiare gli abruzzesi l'hanno avuta al 29': su centro dalla sinistra, Zucchini ha evitato due avversari e stava per infilare la rete avversaria, ma Mastropasqua è riuscito a salvare in extremis. L'Atalanta ha chiuso il primo tempo con un bel tiro al volo di Manusi, deviato dal piede di Gabiati.

FRANTUMATI I 5000 METRI

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con 13'12"9, stabilito a Stoccolma il 5 luglio 1977. Henry Rono ha condotto tutta la gara al comando e, incitato dagli ottomila spettatori presenti, ha corso gli ultimi 400 metri nell'incredibile tempo di 59"6.

Il kenyota Henry Rono, studente dell'università di Washington, ha polverizzato il primato mondiale dei 5000 metri, portandolo a 13'08"4 nel corso di un meeting di atletica leggera svoltosi a Berkeley, in California. Il record precedente apparteneva al neozelandese Dick Quax con

The Last Hurrah trionfa nel G.P. Lotteria

Vivaldo Baldi per la quarta volta sull'albo d'oro della corsa

La Pollak: record (2'11"2 mondiale 200 farfalla

al VECCHINO

Goodfroot

vittorie

International Rugby

Palermo - Taranto	2-1
*Ternana - Rimini	0-0
*Varese - Bari	2-2

**La Scarponi migliora
il suo primato 100 s.l.**
SAN JUAN (PORTORICO) —
Vincendo i 100 stile libero fem

UDINE — Una partita fiaca in particolare nel primo tempo con le due squadre pasticcionte incapaci di organizzarsi.

Modena	29	6	8	15	18	32	2
Pistoiese	29	5	10	14	17	33	2

LE PARTITE DEL 16.4.78

Palermo - Avellino
 Monza - Cagliari
 Ancoli - Cesena
 Sampdoria - Como

A MONTEBELLO

NETTAMENTE BATTUTI

Totocalcio

Bragaloni il quale ha avuto ragione di esultare nella sua maniera caratteristica. Il driver ha portato al successo anche Brando e Pfenning (nella corsa conclusiva l'azione «superdecisa» di

Poco sfruttato invece Scropetta che se venisse servito a dovere renderebbe senza dubbio molto di più. Una partita insomma che i campioni si sono aggiudicata con autorità e con assai men-

VERONA - PERUGIA . . .	(0-0)
CAGLIARI - CATANZARO . .	(1-2)
COMO - AVELLINO . . .	(2-1)
SAMBENEDETT. - MONZA .	(0-0)
TARANTO - PALERMO . .	(1-2)
PRO VERCELLI - J. CASALE	(1-1)
LIVORNO - LUCCHESI . .	(1-0)

Severino Baf
Premio Agadir (m 1660): 1) Burley (A. Quadri); 2) Zaclen. 7 part. Tempo al km 1.21.8. Tot.: 12; 13, 25 (45).
Premio Cacito (m 2060): 1) Orpello (U. Gobbato); 2) Barzache. 4 part.

lo sport e del delegato regionale del Coni, una premiazione degli atleti Piapan, che recentemente ha eguagliato il primato nazionale «indoor» di salto triplo, del cestista dell'Italsider Fabio Cimatti.

L.R. VICENZA - GENOA
MILAN - ATALANTA
NAPOLI - FIORENTINA
PERUGIA - FOGGIA
PESCARA - INTER
ROMA - VERONA
TORINO - LAZIO

Premio Uebi «Coppa Trieste» (m 2060):
1) Canaria d'Ausa (E. Sterle); 2) Gid; 3) Timavo. 9 part. Tempo al km 1.22.4. Tot.: 45; 20, 28, 22 (244).

Fippi Rimini-Volani Rovereto 21-23
Royal Belge - Loacker Bolzano 23-14
Nepet Roma - Firs Ass. 21-29.
Campo Del Re Teramo - Firenze
Club 14 - 19.

totip

1.ª CORSA: De Last Hurrah
Granit

2.ª CORSA: Della

179.100 per 500 lire. Premio Lerica (m 1680): 1) Pfenning (G. Bragalone); 2) Lavione. 6 part Tempo al km 1.22.5. Tot.: 29; 18, 17 (34) 109.

Bressanone 22; Rapida Rimini 21; Acciaierie Tacca 20; Campo Del Re Terni 12; Forze Armate 11; Roacker Bologna 10; Firenze Club 8; Bepet Roma 4.

6.a CORSA: Nanni Lechereo
Lunulata

La giornata è popolarissima. Lo spoglio era ancora in corso a tarda sera.

UN PUNTO CHE FORSE

GLI ULTIMI MINUTI

Nel primo tempo una rete di Jannuzzi veniva annullata per irregolarità. La Polisportiva nella ripresa giocava l'ultimo quarto d'ora senza Marangon, uscito di campo causa

PORDENONE: Da Pieve; Canzi, Mantellato, Turrin, Dreolini, Anton Geretti, 13 Tomasini).

I RISULTATI	
*Monfalcone - Clodiasott,	3-1
*Belluno - Mestrina	1-0
*Legnago - Mira	2-0
*Conegliano - Monselice	3-0
*Dolo - Montello	2-0

Questi i risultati del quarto turno del campionato ragazzi di hockey su prato: Italia - Fiamme Goriola 1-0. Cus Trieste - Italia 3-1. La rete vincente dell'Italia è venuta su rigore ad opera di Vatta; per il Cus hanno

ale 3-0 (1-0)

Conegliano	28	10	14	4	34	20	34
Dolo	28	11	11	6	29	24	33
Monselice	27	12	8	7	30	20	32
Adriese	28	10	11	7	25	21	31
Montebelluna	28	9	12	7	29	25	30
Venezia	28	7	15	6	22	24	28
Abano Terme	27	9	9	9	24	23	27

Prima giornata del campionato italiano di serie A-1 di hockey su prato. Benevenuta Bra - Amasceora Cagliari 1-1; Ferrini Cagliari - Algidia Roma (non disputata).

uscita riusciva ad intercettare il suo tiro. Questo suo distenersi era però un invito a nozze per i padroni di casa i quali l'8' raddoppiavano. Su azione area Degli Innocenti cercava allargare la propria radia-

**Pordenone, Clodiasott., San Do-
nà, Abano Terme, Mestrina e
Monselice una partita in meno.**

SERIE A - 2
H.C. Trieste-H.C. Rovigo
1-0

ormai che fare il gioco dei
droni di casa i quali segnava-
ancora al 23' con Calliman.
Alessandro De Paoli

San Donà - Monselice
Mestrina - Montebelluna
Montello - Venezia

ARBITRI: Rossi e Minnervini di Padova.

BASEBALL SERIE «A»: DA METTERE A PUNTO LA SQUADRA TRIESTINA

La Mobili Elio in difficoltà a Lodi nella seconda partita

MODIO ELIO-UD Rags
6-2; 6-7

PRIMA PARTITA
MOBILI ELIO: 100121001 = 6
OLD RAGS: 000001001 = 2

SECONDA PARTITA
MOBILI ELIO: 1001020 = 6
OLD RAGS: 1001100 = 7

linea, Zoccolanti, Goria (Tariocco), Sorvanti.

LODI — «Siamo stati proprio dei polli», così ha commentato la partita, in un'intervista rilasciata al termine dell'incontro a casa di un amico locale, il manager della Modio Elio, Miani. «Avevo

il nostro risveglio è stato tardivo».

La squadra triestina, dopo aver vinto agevolmente il primo incontro, complice la difesa dei Old Rags (positivo il soloigo di 1001020), ha fatto un bel s.o. e 4-1 ha chiuso la partita. Il medesimo risultato di De Rob-

MOBILI ELIO: Persi B., sei G. (Miani), Previti, Bahich, Vascotto, Bosdachs, Valle, De Robbio, Sardoc.

OLD RAGS: Tirelli, Limonecci (Ca-

biamo battuto il doppio e commesso la metà degli errori; gli Old Rags hanno approfittato delle nostre ingenuità e ci hanno

AGLIARDI E DECISI DEI SALESIANI

osco al riscatto

ma i veneti avevano un deciso ritorno e nel finale mettevano

In ritardo di 10 lunghezze a un minuto dalla conclusione.

forse il successo dei sagradini, che si salvavano solo grazie alla esperienza e alla freddezza di nervi.

L. A.

Argentina-Servola
72-70 (37-35)

ARGENTINA: Bellini, Corticelli, Trecco, Guersa 4, Pansera 9, Giacometti 16, Vidale 16, Franzini, Mazzanti 12, Ghiselli 15.

Servola con un pressing di Sperola ha recuperato, dopo un primo tempo trascorso in un gioco ottupato, ma la reazione è servita a ben poco. I giallorossi di Federici hanno perso prima di tutto sul piano della convinzione e dell'organizzazione. L'Argentina non si è certo dimostrata irresistibile, ma ha avuto il merito di combattere sin'ogni palmo, cosa che non ha fatto la Servola. L'Argentina ha pensato incredibilmente sotto i tabelloni e inoltre è

valine. Il cinque firmato da Squadrone, indubbiamente, c'è sia in difesa che in attacco. Sarà indispensabile che non incorra in altre giornate di questo genere. Se vuole puntare a un ruolo di primo piano che certamente le compete.

Beppe Cremaschi

Comello R-Mai Gomme
12-0; 7-5

PRIMA PARTITA

SERVOLANA: Bubnick 14, Farfante 10, Furian 11, Sivini 4, Norberto 8, Fucini 13, Rissosa 4, Bocchial 9, Clemmie.

NOTE: Tiri liberi: Argentina 14 su 30; Servolana 6 su 7. Usciti per 5 palli: Norbedo e Sivini.

mancata completamente nel tiro al momento opportuno, Furian, nel primo tempo, Furian-Quarantotto e Bubnick nella seconda frazione di gioco, sono sembrati i più redditizi, ma la loro prova non è bastata.

SERIE B: «TRIONFO» DELLA POSTALMOLBI

Festa podreunesa

Postalmolbi - Virtus 91-85 (46-39)

POSTALMOLBI: Melliss 22, Momente 7, Tobin 2, Schober 10, Masini 20, Cristofilli 4, Marrella 4, Sambin 8, Fantia 5, Palazzi 5. Allentore Pellener.

VIRTUS IDOLA: Sacco 31, Albonico 19, Trevisan 4, Castagnetti 4, Dardi 20, Ravaglia 27. Non usciti Platosti, Camagni, Sgorbati, Fellini, Allentore Zatti.

Finala drammatica nella seconda partita tra Comello e Mai Gomme. Inizia l'ultima fase d'attacco con i ronzichi in svantaggio per 5 a 3. Ustulin e Cecotti vanno sui sacchetti gratis in pedana, subentra Boscarol che con un doppio perentorio porta a casa i compagni sul 5 a 5; è la volta di Adams: prima palla sprizzata in afoula, sulla seconda l'americano tira goffamente la mazza e nessuno spera più che sulla sua valida rispostina invada la pedana.

COMELLO: 213 212 1 = 12
SECONDA PARTITA
MAI GOMME: 000 001 031 = 5
COMELLO: 000 003 004 = 7
COMELLO: Ustulin, Cecotti, Boscarol, Adams, Leonard, Ferri, Furian, Vartin, Malorato.
MAI GOMME: De Toppi, Panarotto, Bonato, Ronconi, Michelazzo, Castagnini, Tabarin, Marchetti, Michelazzo E.
ARBITRI: Cerri e Malignani di Bologna.

PORDENONE — 18' del p.t.: Ravaglia scivola e cade rovinosamente al suolo. Schober prende palla e va a canestro di prepotenza. Mi sembra che questo episodio fotografato alla perfezione l'andamento di quest'incontro che, al di là di tutto, è stato fatto per far vedere che il basket non doveva essere ed è stata la festa del basket pordenonese. Si parte con Tobia, Melilla, Sambin, Palazzi e Mastini ai quali l'amicizia contrappone Ravaglia, Sacco, Adornico, e il capitano Schuster. Il primo tempo si chiude con i primi «colossismi» di Mastini e Palazzi, prende subito uno scarto di 12 punti: 16 e 4 il 5' minuto di gioco. Che non sia una serata facile per il temutissimo Ravaglia, lo si vede subito quando si dice che il p.t. si chiude con un 16 a 10. La clamorosa clamorosa lo segnerà solo al 8' minuto: ben marcato con 3

Secondo tempo: Masini seguita a mantenere una percentuale spaventosa nel tiro e al 7° porta la sua squadra sul 65 a 54. Solo a questo punto, l'Imola, che non possiede di certo in panchina le valide alternative ai cui più conosciuti giocatori (Petrusiani, Pizzini, Bazzani, Bazzani, Bazzani) staggimi per Treviso. I pirustini non demordono e si butano rabbiosamente in avanti con la forza della disperazione. Il vantaggio dei biancorossi si riduce così a 3 lunghezze (65 a 52) e il Reims, che non ha mai smesso di cercare ripresa, e dell'intero quintetto timoteo. Metella e soci non sono comunque quelli che si soprono definire dei torci, così che, facendo appello alle residue energie, riescono a far

la solita caccia alle magliette biancorosse da parte dei tifosi pordenonesi.

Tino Zava

Il torneo avrà inizio domenica 7 maggio e si concluderà il 14 luglio.

Comunicato

... di affiliazione e distribuzione

Agip Petroli S.p.A.

on Sede ed Uffici in Roma
Via Laurentina 449
Cap. 00142 - Tel. 59981



AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **PubliCompas S.p.A.**, via Luigi Einaudi 3/b, 34100 Trieste, il primo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti e vaglia (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 14 per cento di IVA). Gli avvisi economici possono anche essere depositati per telefono chiamando il numero 66683 dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18, esclusi i giorni festivi. I servizi di accettazione telefonica degli avvisi economici funzionano esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

TRISTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b e Galleria Tergesteo 11, telefono 34911. **ORARIO:** 8.30 - 12.30, 15.30 - 18.30, tutti i giorni feriali. **GORIZIA:** corso Italia 103, telefono 71408. **MONFALCONE:** via Duca d'Aosta 102, tel. 72997. **UDINE:** via Trieste 10, tel. 31000. **MILANO:** via G. Negri 1/10, tel. 33999. **TORINO:** corso M. D'Azeglio 99, tel. 63993. **GENOVA:** via Rizzoli 13, tel. 475004. **BOLOGNA:** via Rizzoli 13, tel. 23333. **MAVINOVA:** corso Vittorio Emanuele 3, tel. 34495. **BOLZANO:** via Feriali 30/a, tel. 23333. **ROMA:** via Quattro Fontane 16, tel. 475004. **TRENTO:** piazza Lombardi 24, tel. 65000. **MERANO:** corso Libertà 29, tel. 30315. **BRESSANONE:** via Bazzani 2, tel. 33333. **BOVERETO:** via S. Maria 1/10, tel. 33999. **NOVARA:** corso della Vittoria 1, tel. 36315. **BAN-REMO:** via G. Negri 1/10, tel. 33999. **IMPERIA:** via Matteotti 16, tel. 72941. **PADOVA:** piazza De Gasperi 41, tel. 46994.

Le tariffe sono riportate in forma alle singole rubriche. In domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggioranza del 50 per cento. Al sabato l'accettazione per la domenica termina alle ore 12. Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati con carattere neretto, nella rubrica avvisi urgenti, applicando la tariffa prevista.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassetta aggiungendo al testo dell'avviso la frase: **Scrivere a PubliCompas cassetta n. ...** 34100 Trieste. L'importo di tale cassetta è di lire 400 per decennio, oltre un rimborso di lire 600 per le spese di recapito corrispondenza. La **PubliCompas S.p.A.**, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle casette, non ha il diritto di verificare le lettere e di incassare soltanto quelle strettamente necessarie agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari e lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle casette debbono essere inviate per Poste adeguate e raccomandate e raccomandate.

LAVORO PERS. SERVIZIO OFFERTA

Lire 170 per parola

CERCA: persona per pulizia uffici. Tel. lunedì 75633 di Trieste. 6733 CC

PRESTASERVIZI: cerose, volte per settimana, zona Commerciale, telefonare al n. 417723. 6710 B

IMPIEGO E LAVORO Richiesta

Lire 70 per parola

VESTRINISTA: esperta offresi telefonare 412879. 6540 C

LAVORO A DOMICILIO ARTIGIANATO

Lire 150 per parola

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. RIFAZIONE: sostituzione, avvolgibili in genere. Tel. 62088. **AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI:** eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SI: eseguono riparazioni idrauliche, elettriche, verniciature, ecc. Montaggi, Edilizia, via Pascoli 22, tel. 790250. 6340 CC

PULITURA montoni, antipoli, polle, ecc. con garanzia speciale

Lire 150 per parola

RESTAURIAMO: appartamenti, prezzi modici. Tel. 75633 di Trieste. 6823 CC

SGOMBERIAMO: anche gratuitamente appartamenti cantine, soffitte, trasportiamo mobilio e traslociamo a buon prezzo. Chiamateci al 422238-410275

IMPIEGO E LAVORO Offerta

Lire 170 per parola

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. SALUMERIA: assume due commesse. Trattamento rapportato alla capacità. Tel. per appuntamento al 741517. **APPRENDISTA:** 15-17 anni e giovane commessa o qualifica o abbigliamento cerca prontamente, confezioni Walther, via Roma 13. 6813 D

AZIENDA: grafica in sviluppo, sia in zona industriale, cerca stampatori ed aiuto stampatori per macchine offset. Del presente annuncio il nostro personale è stato avvertito, scrivere a cassetta PubliCompas n. 10-N 34100 Trieste. 6532 D

OPERAI: stazione rifornimento, possibilmente pratico lavaggio, cerca, tel. 411296. 500.000 mensili inquadramento di legge per automobili, 23-40 librai subito, presentarsi lunedì ore 10. Falchi 2.

STANZE E PENSIONI Richiesta

Lire 150 per parola

STUDENTE: cerca stanza possibile paraggi Università, telefonare ore 12-13. 6532 E

ISTRUZIONE

Lire 170 per parola

TESI: consulenza accurata preparazione centro studi svolgendo, Venezia 041-926143. 07025 G

APPARTAMENTI E LOCALI Offerta

Lire 170 per parola

MONFALCONE: centro affittasi appartamento ammobiliato 2 camere soggiorno cucina. Scrivere a PubliCompas, cassetta n. 11-N, 34100 Trieste. 330 I

APPARTAMENTI E LOCALI Richiesta

Lire 170 per parola

CERCO: appartamento anche fuori Trieste, tel. 780925 o scrivere C.A. casella postale 337. 07025 G

VENDITE D'OCCASIONE

Lire 150 per parola

VENDO: occasione buili, tinte di plastica per uso cherosene o nafta, telefonare al n. 725597. 6345 M

ACQUISTI D'OCCASIONE

Lire 150 per parola

CIAFRUSAGLIE: vecchie, oggettivi e curiosità anche, giocattoli, cartoline, fotografie, bambole, libri, lampade, candelieri, bianche, bigiotterie, mobili e soprammobili completo, telefonare 793972; posti e 793971. 6531 N

MOBILI E PIANOFORTI

Lire 150 per parola

CAMERE: cucine, salotti, mobili singoli; prezzi bassi: «Polli», Grimaldi 11. 9/4 NN

COMMERCIALI

Lire 200 per parola

A.A. MONETE: acquisto pagando bene. Tel. 31230 dopo 17.55. **V.A.I.L. L.A.N.T.:** scaldabagni gas, Vaillant caldaie metano, Vaillant ricambi originali. Informazioni agenzia Vaillant, via Verga 16, tel. 734221 Trieste. 6655 O

RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI

Lire 170 per parola

LANE: da materasso ditta offre rappresentanza per qualsiasi regione introdotti ramo tappezzerie materassi tessuti. Scrivere a PubliCompas, cassetta 1-4, 34100 Ts. 02 P

AUTO, MOTO, CICLI

Lire 170 per parola

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTODEMOLITORE: compra macchine da demolire ritirando sul posto, paga bene. Tel. 566355. 6313 Q

AAAAA.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOSALONE: Trieste, Giulia 10, presenta nuova 131 e 127 Fiorino. Prove, dimostrazioni, facilitazioni di pagamento offre inoltre vastissima scelta autovetture d'occasione. Visitateci. 6503 Q

A. AUTOCASIONI: Carli. 500 L 71, 650 72-71, A 112 70-72, Renault 5 74, 124 78, Pullmino 650 71, Ford 1300 73, 128 71, Dune Buggy 73, Mercedes 200 D 70, B. Casale 7, tel. 826094. A 112 km 4000 sei mesi garanzia. 6813 Q

ALFA ROMEO ZANARDO: venditori AUTORIZZATI, via del Bosco 20, tel. 796349, valutando il massimo il vostro usato offriamo nuove e usate con minimi anticipi e rateazioni fino a 30 mensilità permutiamo usato per usato. **ALFA ROMEO:** 2000 berlina 76-78, Alfetta 1800 74, GT Veloce 1750 71, Alfetta 1600 78, Giulia 1600 super nuova impianto gas 74, 1300 super nuova 76, Alfesud sprint 77, Alfesud 5 motore 77, Alfesud N impianto gas 73, Alfesud lus-FUAT 124 berlina 73, 128 familiare 71, 128 3 p coupé 1100 76, 127 3 p 74, CITROEN Dyane 5 76, POLO Escort 1100 XL 73, SIMCA 1000 rallye 74. VISITATECI. 6817 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via Brunner 14, Kadett 94-98-99, Ascona 12 75, Rekord Diesel 74-75, Renault R 4, R 5, R 6, R 15, Simca 1000 i.s. GLS, R 128, 128 SL, 124 sport 80, 500 giardiniera, 126 personal, 77, Alfa 2000, Mini 1001, Autobianchi A 112 e 75. 6618 Q

ALFA Romeo GT Junior 70: Alfa spider due posti 1750 70, Minor 1000 impianto gas 76, A 112 71, Peugeot 504 Diesel 74 tipo lusso, 404 familiare 74, 204 Diesel familiare 76, revisionate a nuovo, BMW 2500 72, tel. 231193. 932 Q

ALFA 2000: Alfetta i.s. Giulia V, Alfesud, Giulia 1300 super, Strada di Fiume 19, Autogenzia. 6743 Q

ALFA Concessionaria Opel: via